



PRIMER CURS DEL CURS GENERAL DE FOTOGRAFIA

Té per finalitat proporcionar els coneixements fonamentals sobre la tècnica per la realització de les imatges, els procediments d'il·luminació, de revelat de material sensible i de tractament digital de la imatge, i assolir el llenguatge compositiu i criteri estètic necessaris per treballar sobre temes com el retrat, la natura morta, el paisatge i el reportatge.

Per tal d'aprovar el Primer curs, és necessari tenir tots els crèdits -42 crèdits- aprovats. En cas de tenir alguna assignatura o el projecte de Primer Curs pendent, s'haurà de repetir el curs sencer. Aquest curs només es podrà repetir dues vegades.

Les dates de les convocatòries del primer quadrimestre són febrer i juny. Les dates de les convocatòries del segon quadrimestre són juny i setembre.

Les assignatures del Primer Curs són:

Primer quadrimestre

- Tecnologia I (3 crèdits)
- Il·luminació I (4'5 crèdits)
- Laboratori B/N I (4'5 crèdits)
- Laboratori Digital I (4'5 crèdits)
- Imatge i Composició (3 crèdits)

Segon quadrimestre

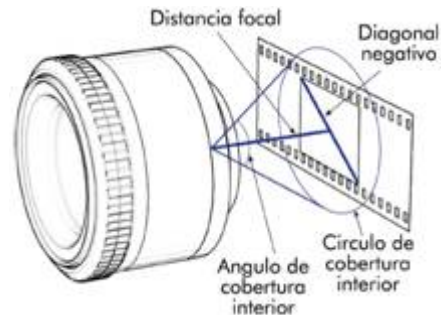
- Tecnologia II (3 crèdits)
- Il·luminació II (4'5 crèdits)
- Laboratori B/N II (4'5 crèdits)
- Imatge i Percepció I (3 crèdits)
- Laboratori Digital II (4'5 crèdits)
- Projecte Primer Curs (3 crèdits)

PRIMER CURS - Primer Quadrimestre

TECNOLOGIA I

Assignatura: Teòrica
Crèdits: 3
Avaluació: Examen

Objectiu: Aprenentatge dels recursos que configuren la tècnica fotogràfica bàsica, tant analògica com digital.



Temari: Procés fotogràfic. Càmera reflex: funcionament general. Càmera reflex digital: Accessoris comuns. Imatge digital: Formació, mida, resolució. Ordinador I: Parts internes. Ordinador II: Perifèrics. Formats d'arxiu. Ampliadors. Teoria de la llum. Teoria del color. Filtres. Temperatura de color. Teoria RAW. Objectius.

II. LUMINACIÓ I

Assignatura: Teòrico-Pràctica
Crèdits: 4,5
Avaluació: Treballs i Examen

Objectiu: Coneixement i aplicació pràctica del funcionament de la càmera (analògica i digital) i la seva utilització, sistemes de mesura de la llum i utilització del fotòmetre i il·luminació a partir de la llum principal. Comprovació dels conceptes fonamentals de la tècnica a l'estudi fotogràfic.



Foto: Judit Benaiges

Temari: Principis bàsics càmera fotogràfica. Càmera estenopeica. Relació diafragma, obturador, sensibilitat. Profunditat de camp. Principis bàsics mesura de la llum. Contrast escena i d'il·luminació. Introducció al sistema de zones. Objectius. Filtres. Temperatura de color. Ajust de blancs. Teoria i pràctica de la llum principal.

LABORATORI B/N I

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 4,5

Avaluació: Treballs i Examen

Objectiu: Coneixement del laboratori fotogràfic en blanc i negre i el procés fotogràfic negatiu i positiu. Aprenentatge dels procediments bàsics de revelatge i positivat en blanc i negre.

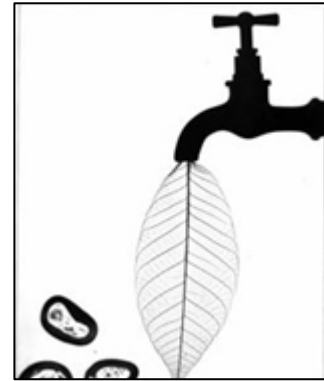


Foto: *Claudia Hernan*

Temari: Laboratori analògic. Fotogrames. Procés revelat negatiu. Procés revelat positiu. Filtres contrast variable. Positivat dels encàrrecs de composició i d'il·luminació.

LABORATORI DIGITAL I

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 4,5

Avaluació: Treballs i Examen

Objectiu: Coneixement de l'entorn digital com a eina de treball en el procés fotogràfic, tant a nivell de hardware (ordinador, escàner...) com de software (Photoshop, Nero, Bridge i d'altres). Introducció en l'ús de les diverses possibilitats que ofereix Photoshop com a software de referència a nivell professional en la gestió d'imatges, treballant aspectes com la mida de la imatge, formats, ajustos tonals o revelat de format RAW.



Foto: *Xavier Graells*

Temari: Conceptes bàsics informàtics. Photoshop: Entorn de treball, modes de visualització i color, mida d'imatge, interpolació, resolució. Adobe Bridge. Gestió arxiu fotogràfic. Formats: JPG, TIFF, RAW,... Optimització per web. Power Point. Capes: creació i duplicat, ajustos tonals, equilibri de color,... Escàner: ajustos, ROC, ICE, GEM,... Revelat de RAW.

IMATGE I COMPOSICIÓ

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 3

Avaluació: Treballs i Examen

Objectiu: Adquirir els conceptes fonamentals de llenguatge i composició fotogràfica i els seus criteris d'aplicació a la construcció de la imatge, amb la finalitat d'aportar recursos estètics com a principal eina pel control del llenguatge visual i creatiu. Introducció a la Natura Morta



Foto: Ainhoa Valencia

Temari: El pla compositiu: proporcions, horitzontal, vertical. Centres d'atenció: recorregut visual, regla àuria, regla dels tercis, línies i punts forts. Elements compositius: punt, línia, contorn. Tipus de composició. Equilibri. Punt de vista. Valors tonals. Figura i fons. Muntatge de fotografies i retoc en blanc i negre. La natura morta: valors expressius, composició i unitat temàtica.

PRIMER CURS - Segon Quadrimestre

TECNOLOGIA II

Assignatura: Teòrica
Crèdits: 3
Avaluació: Examen

Objectiu: Aprenentatge d'aquells factors que intervenen tècnicament en el procés fotogràfic. Coneixement de les característiques de: llum artificial, pel·lícula fotogràfica, papers fotogràfics i d'impressió.



Temari: Llum artificial: continua i flaix. Flaix. Fotòmetres. Òptica. Resolució d'entrada, sortida i impressió. Profunditat de color. Càmeres analògiques i digitals. Sensitometria. Papers fotogràfics i d'impressió. Química.

II·LUMINACIÓ II

Assignatura: Teòrico-Pràctica
Crèdits: 4,5
Avaluació: Treballs

Objectiu: Reforç en l'aplicació pràctica del funcionament de la càmera (analògica i digital) i la seva utilització. Coneixement de les tècniques d'il·luminació amb llum contínua a l'estudi i en exteriors. Introducció de la llum secundària en la il·luminació d'estudi. Aplicació pràctica de les tècniques d'il·luminació al retrat i al bodegó. Coneixement i pràctiques bàsiques en l'ús del flaix de reportatge.



Foto: M. Angels Galindo

Temari: Il·luminació: natural, artificial, mixta. Fonts de llum, reflectors, difusors. Esquema bàsic d'il·luminació, llum principal, llum secundària, llum de fons, llum d'efecte. Introducció al retrat: tipus de plans, punt de vista, expressió, retrat en estudi, retrat en exteriors. Introducció al bodegó: els objectes, la seva textura, forma, volum, materials, il·luminació, fons. Flaix de reportatge: característiques, número guia, opcions de treball.

LABORATORI B/N II

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 4,5

Avaluació: Treballs

Objectiu: Coneixement dels límits de reproducció del negatiu b/n i la seva adaptació al contrast de l'escena. Aplicació de les tècniques de positivat als encàrrecs fotogràfics.



Foto: Cristian Narro

Temari: Límit de reproducció del negatiu: escenes de contrast normal, baix i alt. Comparativa de diferents papers fotogràfics. Filtres de contrast variable. Contaminacions químiques. Tipus de papers. Seguiment positivat treballs de retrat, bodegó, paisatge i natura morta, encarregats o realitzats a les assignatures d'imatge i il·luminació.

LABORATORI DIGITAL II

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 4,5

Avaluació: Treballs i Examen

Objectiu: Aprofundir en l'ús de les eines relacionades amb els ajustos bàsics de la imatge. Coneixença i pràctica amb les capes i capes d'ajust. Coneixement de les diferents formes de passar una imatge digital a escala de grisos. Treballar amb les diferents eines que s'utilitzen en el retoc i restauració. Pràctica amb els diferents sistemes de sortida de la imatge digital. Preparació d'imatges per imprimir en laboratori comercial i a través d'impressora.



Foto: Judith Solsona

Temari: Capes: creació i duplicat de capa, desplaçament, ordre de capes, propietats de capa. Capes d'ajust. Escala de grisos. Selecció de canals. "Dessaturar". Color lab. Mesclador de canals. Retoc i restauració d'imatges. Impressió. Operacions amb perfils. Preferències d'impressió. Tipus de suports de sortida. Papers per impressió. Seleccions. Eines de selecció. Deseleccionar. Seleccionar tot. Invertir. Sumar i restar seleccions. Guardar i carregar seleccions.

IMATGE I PERCEPCIO I

Assignatura: Teòrica

Crèdits: 4,5

Avaluació: Treballs

Objectiu : Continuació dels temes clàssics de la fotografia, el Paisatge i les Instantànies aplicant tots els recursos visuals, estètics i tècnics assumits en el 1er quadrimestre i afegint, a més, el llenguatge del color. Breu introducció a la teoria bàsica del color. Introducció als inicis de la història de la fotografia per tal de conèixer el passat del nostre mitjà.

Temari : Paisatge urbà o rural, composició, creació d'espai, perspectiva, moment de llum.

Reportatge: tipus, la instantània, composició. **Color**: la llum i el color, saturació i lluminositat, colors càlids i freds, composició i dinàmica dels colors, harmonia i contrast. **Introducció a la història de la fotografia**: antecedents i precursors. Visió pràctica de material del segle XIX.



Foto: Itxaso Martín

PROJECTE PRIMER CURS

Assignatura: Teòrico-Pràctica

Crèdits: 3

Avaluació: Treballs

Objectiu: Realització d'un treball fotogràfic personal on es desenvolupi el criteri adquirit per l'alumne/a.

Junt amb aquest Projecte es presentarà una selecció dels treballs pràctics realitzats durant el curs.



Foto: Consol Freixa