



mladé médium | a youthful medium

20 rokov fotografie na VŠVU | 20 years of photography at AFAD

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra fotografie a nových médií a Mesiac fotografie
Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Department of Photography and New Media and Month of Photography

pri príležitosti 20. výročia založenia štúdia fotografie na VŠVU, vás srdečne pozývajú na otvorenie výstavy
on the 20th Anniversary of Establishment of Study of Photography at AFAD, cordially invite you to the opening of the exhibition

mladé médium | a youthful medium

20 rokov fotografie na VŠVU | 20 years of photography at AFAD

utorok 1. 11. 2011 o 19.00 hod., Dom umenia, nám. SNP 12, Bratislava. Otvorené 10.00–18.00 okrem pondelka
on tuesday 1st November 2011 at 7.00 pm, Dom umenia, square. SNP 12, Bratislava. Open 10.00 am–6.00 pm except Monday

videoprezentácie pozvaných fotografických škôl z Európy a USA video presentations of invited European and American photography schools

& 20 rokov fotografie na VŠVU | 20 years of photography at AFAD 2. časť výstavy (video, kurzy, tvorivé dielne, dokumentácia) | 2nd part of the exhibition (video, courses, workshops, documentation)

piatok 4. 11. 2011 o 18.30 hod., Galéria Medium, Hviezdoslavovo nám. 18. Otvorené Uto, Štv: 12.00–19.00, Str, Pia, Sob, Ned: 10.00–17.00
on friday 4th November 2011 at 6.30 pm, Medium Gallery, Hviezdoslavovo sq.18. Open Tue, Thu: 12.00–7.00 pm, Wed, Fri, Sat, Sun: 10.00 am–5.00 pm

Autor projektu a koncepcie výstavy: Ľubo Stacho | Project Author and Exhibition Conception: Ľubo Stacho
Kurátori: Jana Hojstričová (kurzy), Marko Horban (video), Michaela Pašteková (portrét), Ľubo Stacho (ostatné časti)
Curators: Jana Hojstričová (courses), Marko Horban (video), Michaela Pašteková (portrait), Ľubo Stacho (other)

výstavy potrvajú do 30. 11. 2011 | the exhibition will run until 30th November 2011

sympóziu mladé médium | symposium a youthful medium

o výučbe, histórii a súčasnej fotografii | on education, history and contemporary photography

piatok–sobota 4.–5. 11. 2011 od 10.00 do 15.00 hod. VŠVU, Hviezdoslavovo nám. 18, č. d. 135
friday–saturday 4.–5. 11. 2011 from 10.00 am to 3.00 pm AFAD, Hviezdoslavovo sq. 18, RN 135

program sympózia mladé médium | programme of a youthful medium symposium

4.–5. 11. 2011 od 10.00 do 15.00 hod., VŠVU, Hviezdoslavovo nám. 18, č. d. 135 | 4.–5. 11. 2011 from 10.00 am to 3.00 pm, AFAD, Hviezdoslavovo sq. 18, RN 135

Sympóziu sa koná v rámci Mesiaca fotografie, pod záštitou riaditeľa festivalu prof. Václava Maceka a prof. Ľuba Stacha z Katedry fotografie a nových médií VŠVU v Bratislave
The symposium is held under the auspices of the Month of Photography Festival Director prof. Václav Macek and prof. Ľubo Stacho from the Department of Photography and New Media at Academy of Fine Arts and Design in Bratislava

Sympóziu uvádzajú: Bohunka Koklesová a Jana Hojstričová | The symposium provide: Bohunka Koklesová and Jana Hojstričová

piatok 4. 11. O VÝUČBE | ON EDUCATION

10.00–10.45 **Walter BERGMOSER (DE)** Chung Ang University, South Korea
10.45–11.30 **Allan D. COLEMAN (USA)** Webster University St. Louis, USA
11.30–12.30 Prestávka | Break
12.30–13.15 **Ágnes EPERJESI (HU)** Hungarian Academy of Fine Arts Budapešť
13.15–14.00 **Anna STRICKLAND (USA)** Rhode Island School of Design, Providence USA
14.00–14.45 **Ľubo STACHO (SK)** Academy of Fine Arts and Design Bratislava
14.45–15.00 Diskusia | Discussion

sobota 5. 11. HISTORICKÁ FOTOGRAFIA (fotografia ako reprezentant kultúrnych a spoločenských kódov)

HISTORY OF PHOTOGRAPHY (photographs as a representative of cultural and social codes)
10.00–10.30 **Aurel HRABUŠICKÝ (SK)**: Výstava Nové Slovensko alebo do akej miery možno opravovať dejiny fotografie
The exhibition New Slovakia or where are the limits of manipulation of history of photography
10.30–11.00 **Vladimír BIRGUS (CZ)**: Neznáme a zabudnuté mená českej fotografie z obdobia medzi rokmi 1900–1989
Unknown and forgotten names of Czech photography from the period between 1900–1989
11.00–11.30 **Bohunka KOKLESOVÁ (SK)**: Podoby politickej propagandy na oficiálnych fotografiách dvoch totalít 1939–1956
Forms of political propaganda in the official photographs in two totalitarian regimes 1939–1956
11.30–12.00 Diskusia | Discussion
12.00–13.00 Prestávka | Break
SÚČASNÁ FOTOGRAFIA (aktuálne problémy a stanoviská) | CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY (actual problems and a positions)
13.00–13.30 **Robert SILVERIO (CZ)**: Midcult, šifry, exhibície a súčasná fotografia | Midcult, codes, exhibitions and contemporary photography
13.30–14.00 **Elisabeth GOTTFRIED (A)**, org. EIKON: Tendencie v súčasnej rakúskej fotografii a EIKON | Tendencies in contemporary Austrian photography and EIKON
14.00–14.30 **Magda Durda DMITRUK (PL)**: Súčasná poľská fotografia – témy, problémy a osobnosti | Contemporary Polish photography – issues, problems and personalities
14.30–15.00 **Tomáš POSPÉCH (CZ)**: Diverzia do krajiny. Stratégie „prepodstatňovania“ a odkláňania v súčasnej českej a poľskej fotografii
Diversion into landscape. Strategies of „over-essentialism“ and declination in contemporary Czech and Polish photography

Foto na pozvánke | Cover photo: Peter Cibák, Zygota 2011

Projekt Mladé médium bol podporený v rámci KEGA grantu č.001VŠVU-4/2011