

INSTITUT
D'ESTUDIS
FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



Comte d'Urgell, 187
(Recinte Universitat Industrial)
08036 Barcelona
Tel. 93-494 11 27
Fax 93-321 23 94

"Captacions"

Sala d'exposicions **Foto Boutique de la imatge**
Rocafort, 204 08029 Barcelona

del 10 de febrer al 5 de març de 1999
de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15,30 a 20 h
dissabtes de 9,30 a 13,30 h

Inauguració: 10 de febrer a les 20h



ENRIC MONTES

Amb la col·laboració de :



INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA

"Captacions"



Autoretrat

Elogio de la sombra

"Captacions" està formada por tres "corpus" visuals mútuament ensamblados entre sí. El elemento humano, que en todo momento adopta posiciones sombrías, escurridizas y enigmáticas, sirve como lazo de unión con los restantes componentes de esta serie, esto es: la floresta (de la enajenación, como diría el poeta) y la fría y ambigua presencia industrial. Ambientes naturales y quejumbrosos; cuerpos y sobre todo rostros mediatibundos y moribundos sumidos en la oscuridad; y fábricas gélidas y descompuestas: esos son los escurridizos territorios visuales por los que discurren estas líricas y evocadoras captaciones visuales.

Enric Montes concibe la fotografía como una queja, como un arrebato, como un impulso mediante el qual exterioriza sus fantasmas, neuras y obsesiones, que al fin y al cabo, son la principal y esencial materia prima del arte y la madre de (casi) todas las batallas artísticas que merecen la pena iniciar. Bosques encantados, a la vez que fantásticos y siniestros, en los que perfectamente se podrían desarrollar algunas narraciones de Edgar Allan Poe o Guy de Maupassant; rostros oscuros y poéticos que nos hablan de angustias cotidianas, malestares eternos y terribles (e inevitables) desasosiegos; ambientes fabriles, en los que la negrura del destino lo envuelve todo. En definitiva, imágenes que desde puntos de vista simbolistas y metafóricos nos hablan de neblinosas presencias y ausencias, de la puta y cruel realidad terrenal, del conflicto permanente de la existencia ("Sé que un día doblaré la esquina y no estaré preparado para lo que encuentre". Jean Michel Basquiat). Enric Montes desarrolla estas ideas y conceptos a través de visiones dominadas por amplios y opacos valles de sombras y pequeñas y concisas manchas de luz. Las suyas son imágenes que perfectamente las podríamos englobar dentro de la fotografía narrativa, algo que por otra parte tiene múltiples lazos de unión con la estética simbolista, en la que igualmente se ubican estas "captaciones". La vida está llena de cruces de caminos, sombríos espacios letales y encuentros fortuitos. La realidad es poliforme, oblicua, un tanto (i)rreal, difusa y confusa, un misterio latente al que nos tenemos que enfrentar cada despertar. Entre aullar en la oscuridad o elogiar a la sombra y sus circunstancias, Enric Montes ha optado por la segunda vía, sin rechazar de plano la primera. Esa es una de las posibles lecturas de estas imágenes, espectrales, quebradizas y oníricas. Otras posibles interpretaciones están a expensas de otros "captadores", de otros espectadores. "Captacions" es un trabajo abierto, que admite múltiples vías de lectura. Porque, como diría el escritor Manuel Vicent: "La oscuridad está llena de signos algebraicos".

A. Molinero Cardenal

Crítico y profesor de Historia de la Fotografía

ENRIC MONTES

Nascut a Barcelona l'any 1969. Va cursar estudis de fotografia en diferents centres i escoles, entre els quals destaca l'I.E.F.C.

Des de 1993 ha realitzat exposicions al Prat (Sala el Lloro), Barcelona (Galeria Trípede i Espai Francesc Català-Roca) i L'Hospitalet (A.C. Sant Josep) aquesta darrera dins de la "Primavera Fotogràfica-98".

Actualment compagina la docència fotogràfica amb l'activitat com a "free-lance" en el camp de la publicitat i la moda.

