

L' **INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA** va ser fundat fa més de 30 anys, amb la filosofia de ser una entitat de servei públic.

Durant aquest temps ha desenvolupat una important tasca dedicada a l'ensenyament de la fotografia, creant-se per aquest fi l'**Escola de Fotografia**.

La tradició del centre, l'experiència del professorat, els recursos de que disposa i la seva qualitat li han donat un prestigi de ressonància internacional, consolidant-se com una de les escoles de fotografia més importants de l'Estat.

La formació i la vocació de servei públic es complementen amb les activitats d'altres departaments de l'**Institut**, com el de **Documentació i Investigació** on s'integren la Biblioteca, una de les més importants entre les especialitzades en el tema fotogràfic, l'Arxiu Històric Fotogràfic, la Fototeca i l'Arxiu Tècnic, o el de **Promoció i Divulgació** on, mitjançant exposicions, es mostra l'obra de reconeguts fotògrafs i promou l'obra dels joves creadors.

És des del **Departament de Documentació** on es detecta la problemàtica que es presenta en molts arxius quan reben un fons fotogràfic i els responsables del mateix desconeixen quin tractament han de donar a aquests documents, tant en l'aspecte tècnic de conservació i emmagatzemament com en el d'indexació o integració dins del fons documental de l'entitat.

Les fotografies presenten unes característiques pròpies que cal conèixer a fi de poder-les catalogar correctament i al mateix temps necessiten d'un tractament especial per preservar-les del deteriorament produït pel pas del temps o el medi ambiental en que es troben.

Es per això que en estreta col·laboració amb l'Escola de Fotografia, aquest Departament organitza un curs pensat per formar en aquest aspecte a tots aquells bibliotecaris, arxivers, documentalistes, estudiants i altres professionals que treballin o estiguin interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

El curs sobre **Conservació i Organització de Col·leccions Fotogràfiques** té una durada de sis dies amb un total de 24 hores lectives.

L'integren diferents mòduls que abasten tots aquells temes que configuren una formació bàsica i integral referent al tractament d'un fons fotogràfic.

Per la seva durada no és possible aprofundir exhaustivament en els temes tractats però sí obtenir un nivell de coneixements que ens permeti començar a treballar amb aquests materials fotogràfics.

Cada un dels mòduls serà impartit per un professional especialitzat en el tema tractat.

CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRÀFIQUES

Objectius del Curs: Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides pels arxius fotogràfics i pel tractament de les col·leccions de fotografia que hi ha a arxius, biblioteques i altres entitats. Es tindrà en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, creació de bases de dades) i informàtic (digitalització i emmagatzemament d'imatges).

El Curs va dirigit a: Bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que treballin o estiguin interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

PROGRAMA: Mòdul 1 Una introducció a la Història de la Fotografia

Miquel Galmes Fotògraf. Historiador. President i Director de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 2 Organització i gestió d'un arxiu fotogràfic

Laia Foix Documentalista. Coordinadora de l'Àrea documental de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 3 Identificació i conservació de col·leccions fotogràfiques

Josep Parer Fotògraf especialitzat en conservació de col·leccions fotogràfiques

Mòdul 4 Catalogació descriptiva d'imatges

Laia Foix Documentalista. Coordinadora de l'Àrea documental de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 5 Indexació d'imatges

Sílvia Domènech Museu Picasso. Barcelona

Mòdul 6 Digitalització d'imatges

Ramon Bullich Fotògraf. Especialitzat en el tractament digital d'imatges

Mòdul 7 El Patrimoni Fotogràfic. Estratègies per la seva dinamització

Joan Boadas Director del CRDI. Ajuntament de Girona

Mòdul 8 Els drets d'autor en la gestió de l'arxiu fotogràfic

Josep Cruanyes Advocat i historiador

Inici del Curs:

16 de setembre del 08

Final del Curs:

2 d'octubre del 08

Dies de classe:

16-17-18 i 30 de setembre
1 i 2 d'octubre

Horari: tarda de 17 a 21 h.

Màxim nombre d'alumnes: 24

Mínim nombre d'alumnes: 20

Horari de secretaria:

de 9 a 14 h. i de 16 a 20 h.

Amb la col·laboració de:

Associació
d'Arxivers de Catalunya



INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA

Departament
DOCUMENTACIÓ

**CURSO
SOBRE CONSERVACIÓN
Y ORGANIZACIÓN
DE COLECCIONES
FOTOGRAFICAS**

El **INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA** fue fundado hace más de 30 años, con la filosofía de ser una entidad de servicio público. Durante todo este tiempo ha desarrollado una importante tarea dedicada a la enseñanza de la fotografía, creándose para este fin la **Escuela de Fotografía**.

La tradición del centro, la experiencia del profesorado, los recursos de que dispone y su calidad le han dado un prestigio de renombre internacional, consolidándose como una de las escuelas de fotografía más importantes del Estado.

La formación y la vocación de servicio público se complementan con las actividades de otros departamentos del **Institut**, como el de **Documentación e Investigación** donde se integran la Biblioteca, una de las más importantes entre las especializadas en el tema fotográfico, el Archivo Histórico Fotográfico, la Fototeca y el Archivo Técnico, o el de **Promoción y Divulgación** donde, a través de exposiciones, se muestra la obra de reconocidos fotógrafos y promueve la obra de jóvenes creadores.

Es desde el **Departamento de Documentación** donde se detectó la problemática que se presenta en muchos archivos cuando reciben un fondo fotográfico y los responsables del mismo desconocen qué tratamiento tienen que dar a estos documentos, tanto en el aspecto técnico de conservación y almacenamiento como en el de indexación o integración dentro del fondo documental de la entidad.

Las fotografías presentan unas características propias que hay que conocer para catalogarlas correctamente y al mismo tiempo necesitan un tratamiento especial para preservarlas del deterioro producido por el paso del tiempo o el medio ambiental en que se encuentran.

Es por eso que, en estrecha colaboración con la Escuela de Fotografía, este Departamento organiza un curso pensado para formar en este aspecto a todos aquellos bibliotecarios, archiveros, documentalistas, estudiantes y otros profesionales que trabajen o estén interesados en conocer cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.

El curso sobre **Conservación y Organización de Colecciones Fotográficas** tiene una duración de seis días con un total de 24 horas lectivas. Lo integran diferentes módulos que abarcan todos aquellos temas que configuran una formación básica e integral referente al tratamiento de un fondo fotográfico.

Por su duración no es posible profundizar exhaustivamente en los temas tratados pero sí obtener un nivel de conocimientos que nos permita empezar a trabajar con estos materiales fotográficos.

Cada uno de los módulos será impartido por un profesional especializado en el tema tratado.

CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Objetivos del Curso: Dar una visión general de los procesos técnicos propios del soporte fotográfico y establecer unos criterios y pautas de trabajo válidos para los archivos fotográficos y para el tratamiento de las colecciones de fotografía que hay en archivos, bibliotecas y otras entidades.

Se tendrá en cuenta tanto la técnica fotográfica básica para conservar estos documentos (fotografía antigua y moderna), como su tratamiento documental (catalogación, clasificación, indexación, creación de bases de datos) e informático (digitalización y almacenamiento de imágenes).

El Curso está dirigido a: Bibliotecarios, archiveros, documentalistas, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales que trabajen o estén interesados en conocer cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.

- PROGRAMA:**
- Módulo 1 Una introducción a la Historia de la Fotografía**
Miquel Galmes Fotógrafo. Historiador. Presidente y Director del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
 - Módulo 2 Organización y gestión de un archivo fotográfico**
Laia Foix Documentalista. Coordinadora del Área documental del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
 - Módulo 3 Identificación y conservación de colecciones fotográficas**
Josep Parer Fotógrafo especializado en conservación de colecciones fotográficas
 - Módulo 4 Catalogación descriptiva de imágenes**
Laia Foix Documentalista. Coordinadora del Área documental del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
 - Módulo 5 Indexación de imágenes**
Sílvia Domènech Museu Picasso. Barcelona
 - Módulo 6 Digitalización de imágenes**
Ramon Bullich Fotógrafo. Especializado en el tratamiento digital de imágenes
 - Módulo 7 El Patrimonio Fotográfico. Estrategias para su dinamización**
Joan Boadas Director del CRDI. Ajuntament de Girona
 - Módulo 8 Los derechos de autor en la gestión del archivo fotográfico**
Josep Cruanyes Abogado e historiador

Inicio del Curso:
16 de septiembre del 08

Final del Curso:
2 de octubre del 08

Días de clase:
16-17-18 y 30 de septiembre
1 y 2 de octubre

Horario: tarde de 17 a 21 h.

Máximo número de alumnos: 24

Mínimo número de alumnos: 20

Horario de secretaría:
de 9 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Con la colaboración de:

Associació
d'Arxivers de Catalunya



INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA

Departament
DOCUMENTACIÓ

**CURS
SOBRE CONSERVACIÓ
I ORGANITZACIÓ
DE COL·LECCIONS
FOTOGRÀFIQUES**