

L' **INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA** va ser fundat fa més de 30 anys, amb la filosofia de ser una entitat de servei públic.

Durant aquest temps l'**Escola de Fotografia** ha desenvolupat una important tasca dedicada a l'ensenyament de la fotografia. La tradició del centre, l'experiència del professorat, els recursos de què disposa i la seva qualitat, li han donat un prestigi de ressò internacional, consolidant-se com una de les escoles de fotografia més importants de l'Estat.

La formació en fotografia es complementa amb les activitats dels altres departaments de l'Institut. El departament de **Documentació i Investigació**, integra la Biblioteca, una de les més importants de les especialitzades en fotografia, l'Arxiu Històric Fotogràfic i la Fototeca, tots ells de lliure accés per al públic. El departament de **Promoció i Divulgació** mostra l'obra de reconeguts fotògrafs, i promou l'obra dels joves creadors mitjançant exposicions i concursos.

Des del departament de **Documentació i Investigació** som conscients de la problemàtica que es presenta en moltes entitats quan reben un fons fotogràfic i els responsables de l'entitat desconeixen quin tractament han de donar a aquests documents. Les fotografies presenten unes característiques pròpies que cal conèixer a fi de poder-les gestionar correctament mitjançant els processos tècnics, documentals i de preservació adequats a aquest tipus de document.

Per aquest motiu, el departament de **Documentació i Investigació**, organitza aquest curs pensat per formar a tots aquells bibliotecaris, arxivers, documentalistes, estudiants i altres professionals, que en el seu entorn laboral o personal estiguin interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

El curs sobre **Conservació i Organització de Col·leccions Fotogràfiques** té una durada de 6 dies, amb un total de 24 hores lectives. Cadascun dels mòduls és impartit per un professional especialitzat en el tema tractat.

CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRÀFIQUES

Objectius del Curs: Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides pels arxius fotogràfics i pel tractament de les col·leccions de fotografia que hi ha a arxius, museus i altres entitats. Es tindrà en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, gestió en bases de dades) i digital (creació i preservació d'imatges digitals).

El Curs va dirigit a: bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que treballen o estan interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

Mòdul 1 Una introducció a la història de la fotografia

Miquel Galmes Fotògraf. Historiador. President i Director de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 2 Organització i gestió d'un arxiu fotogràfic

Laia Foix Documentalista. Coordinadora de l'Àrea de Documentació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 3 Identificació i conservació de col·leccions fotogràfiques

Pep Parer Fotògraf especialitzat en conservació de col·leccions fotogràfiques

Mòdul 4 La fotografia digital. Conceptes bàsics

Miquel González Fotògraf especialitzat en el tractament digital d'imatges

Mòdul 5 Aspectes tècnics en la creació i preservació de l'arxiu digital

David Iglésias Tècnic d'arxius del CRDI. Ajuntament de Girona

Mòdul 6 Processos de digitalització i gestió de fons fotogràfics digitals

Mònica Sancho Responsable del Departament de Documentació de La Vanguardia

Mòdul 7 Descripció de la fotografia com a document

David González Tècnic de la secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell

Mòdul 8 Descripció del contingut de la imatge: pautes generals

Laia Foix Documentalista. Coordinadora de l'Àrea de Documentació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Mòdul 9 Descripció del contingut de la imatge: els bancs d'imatges

Alfonso Gutiérrez Director general d'Age Fotostock

Mòdul 10 El patrimoni fotogràfic. Estratègies per la seva dinamització

Joan Boadas Director del CRDI. Ajuntament de Girona

Mòdul 11 Els drets d'autor en la gestió de l'arxiu fotogràfic

Josep Cruanyes Advocat i historiador

Inici del Curs:
13 de setembre del 2011

Final del Curs:
22 de setembre del 2011

Dies de classe:
13-14-15-20-21 i 22 de setembre

Horari: tarda de 17 a 21 h.

Màxim nombre d'alumnes: 24

Mínim nombre d'alumnes: 20

Horari de secretaria: de 9 a 20 h.

Amb la col·laboració de:

Associació
d'Arxivers de Catalunya



2011 • 2012

CURSO SOBRE CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRAFICAS

Comte d'Urgell, 187 (Recinto Escola Industrial)
08036 Barcelona
Tel. 934 941 127 Fax 933 212 394
E-mail: info@iefc.cat



El **INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA** fue fundado hace más de 30 años, con la filosofía de ser una entidad de servicio público.

Durante este tiempo la **Escuela de Fotografía** ha desarrollado un importante trabajo dedicado a la enseñanza de la fotografía. La tradición del centro, la experiencia del profesorado, los recursos de los que dispone y su calidad, le han dado un prestigio de resonancia internacional, consolidándose como una de las escuelas de fotografía más importantes del Estado.

La formación en fotografía se complementa con las actividades de los otros departamentos del Institut. El departamento de **Documentación e Investigación**, integra la Biblioteca, una de las más importantes de las especializadas en fotografía, el Arxiu Històric Fotogràfic y la Fototeca, todos ellos de libre acceso para el público. El departamento de **Promoción y Divulgación** muestra la obra de reconocidos fotógrafos, y promueve la obra de los jóvenes creadores mediante exposiciones y concursos.

Desde el departamento de **Documentación e Investigación** somos conscientes de la problemática que se presenta en muchas entidades cuando reciben un fondo fotográfico y los responsables de la entidad desconocen cómo deben tratar estos documentos. Las fotografías presentan unas características propias que deben conocerse para poder gestionarlas correctamente mediante los procesos técnicos, documentales y de preservación adecuados a este tipo de documento.

Por este motivo, el departamento de **Documentación e Investigación**, organiza este curso pensado para formar a todos aquellos bibliotecarios, archiveros, documentalistas, estudiantes y otros profesionales, que en su entorno laboral o personal estén interesados por conocer cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.

El curso sobre **Conservación y Organización de Colecciones Fotográficas** tiene una duración de 6 días, con un total de 24 horas lectivas. Cada uno de los módulos está impartido por un profesional especializado en el tema tratado.

CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Objetivos del Curso: Dar una visión general de los procesos técnicos propios del soporte fotográfico y establecer unos criterios y pautas de trabajo válidos para los archivos fotográficos y para el tratamiento de las colecciones de fotografía que hay en archivos, museos y otras entidades. Se tendrá en cuenta tanto la técnica fotográfica básica para conservar estos documentos (fotografía antigua y moderna), como su tratamiento documental (catalogación, clasificación, indexación, gestión en bases de datos) y digital (creación y preservación de imágenes digitales).

El Curso esta dirigido a: bibliotecarios, archiveros, documentalistas, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales que trabajan o están interesados en conocer cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.

- Módulo 1** **Una introducción a la historia de la fotografía**
Miquel Galmes Fotógrafo. Historiador. Presidente y Director del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
- Módulo 2** **Organización y gestión de un archivo fotográfico**
Laia Foix Documentalista. Coordinadora del Área de Documentació del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
- Módulo 3** **Identificación y conservación de colecciones fotográficas**
Pep Parer Fotógrafo especializado en conservación de colecciones fotográficas
- Módulo 4** **La fotografía digital. Conceptos básicos**
Miquel González Fotógrafo especializado en el tratamiento digital de imágenes
- Módulo 5** **Aspectos técnicos en la creación y preservación del archivo digital**
David Iglésias Técnico de archivos del CRDI. Ajuntament de Girona
- Módulo 6** **Procesos de digitalización y gestión de fondos fotográficos digitales**
Mònica Sancho Responsable del Departamento de Documentación de la Vanguardia
- Módulo 7** **Descripción de la fotografía como documento**
David González Técnico de la sección de Imagen y Sonido del Arxiu Històric de Sabadell
- Módulo 8** **Descripción del contenido de la imagen: pautas generales**
Laia Foix Documentalista. Coordinadora del Área de Documentació del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
- Módulo 9** **Descripción del contenido de la imagen: los bancos de imágenes**
Alfonso Gutiérrez Director general de Age Fotostock
- Módulo 10** **El patrimonio fotográfico. Estrategias para su dinamización**
Joan Boadas Director del CRDI. Ajuntament de Girona
- Módulo 11** **Los derechos de autor en la gestión del archivo fotográfico**
Josep Cruanyes Abogado e historiador

Inicio del Curso:
13 de septiembre del 2011

Final del Curso:
22 de septiembre del 2011

Días de clase:
13-14-15-20-21 y 22 de septiembre

Horario: tarde de 17 a 21 h.

Máximo número de alumnos: 24

Mínimo número de alumnos: 20

Horario de secretaría: de 9 a 20 h.

Con la colaboración de:

Associació d'Arxivers de Catalunya

Diseño Gráfico: Pere Meca

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA

2011 • 2012

CURS SOBRE CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRÀFIQUES

Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)
08036 Barcelona
Tel. 934 941 127 Fax 933 212 394
E-mail: info@iefc.cat



www.iefc.cat