



© Rafael Gras

Arquitectura i Interiorisme

“La fotografia permet, dins d'uns límits, reordenar el caos que tenim davant dels ulls.”
Gabriele Basilico.

PROFESSOR

Josep Maria de Llobet (Barcelona 1973) Fotògraf especialitzat en arquitectura i publicitat. Llicenciat en dret, va estudiar fotografia a l'IEFC. Va començar treballant en publicitat però el seu interès per l'espai arquitectònic i el territori urbà el va portar a col·laborar amb estudis d'arquitectura, interioristes i institucions públiques i privades. També ha desenvolupat projectes de llarga durada en el seguiment d'obres.

Clients destacats: EMBA-Estudi Massip Bosch Arquitectes, ZFC Arquitectes, Museu Picasso, Museu de Ciències, Dragados, FNAC, IKEA, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Ogilvy, Dec-BBDO, Imagina Comunicació, Inocuo The Sign, Lo Siento Studio.

La seva obra personal té com a tema principal el territori urbà. Ha desenvolupat projectes al voltant dels espais dedicats al turisme de masses (Tancat per vacances) o el final de l'ús sanitari dels pavellons modernistes de l'Hospital de Sant Pau (Rastres de Sant Pau).

Ha exposat al festival DOCfield de fotografia documental de Barcelona, The Private Space Gallery, Mitte Artspace i a Barcelona Visions. Ha publicat la seva obra a Cultura/s de La Vanguardia, Lamon Magazine i Metalocus Magazine. També ha sigut jurat del Photo Contest Under Construction.

www.dellobet.com

OBJECTIUS

Aprender a enregistrar i explicar l'espai arquitectònic des de la fotografia.

Ser capaç de realitzar un encàrreg fotogràfic professional d'arquitectura o interiorisme.

CLASSES // 15 sessions de 3 hores: 6 sessions teòriques, 7 pràctiques i 2 sessions de laboratori digital.

DURADA // GRUP 1: Octubre de 2016 a Febrer de 2017. GRUP 2: Febrer a Juny de 2017. **INICI** // GRUP 1: Dimarts 4 d'octubre GRUP 2: Dimarts 14 de febrer **HORARI** // 11 a 14h. **PREU** // 750€ (675€*) **ACCÉS** // Entrevista i revisió de portfoli.

*Preu: Estudiants IEFC // Afiliats UPIFC // Associats AFPE



DIRIGIT A

Professionals, estudiants i aficionats: fotografia, arquitectura i interiorisme.

CONTINGUTS

- Què és la fotografia d'arquitectura i quines són les seves aplicacions.
- Coneixement i pràctica de la càmera de gran format: control de la perspectiva
- Utilització de càmeres de Gran Format en grups reduïts.
- Adaptar la tècnica de la càmera de gran format al material habitual dels alumnes (càmera i ordinador).
- Aprofitament de les condicions de llum en exteriors i interiors.
- Coneixement de les tècniques digitals específiques. Pràctiques al laboratori digital.
- L'arquitectura com a tema de la fotografia artística. Límits de la fotografia d'arquitectura.
- Conferència-taller amb Ricardo Devesa, doctor arquitecte, editor i professor.

PRÀCTIQUES

- Individuals amb l'equip propi de l'alumne i en grup amb equips de l'IEFC.

Es fotografiaran diferents espais arquitectònics de la ciutat de Barcelona, com ara el Pavelló Mies van der Rohe, el Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, la Biblioteca Jaume Fuster i la botiga Minim.



MINIM

PROFESSOR COL·LABORADOR

RICARDO DEVESA // www.ricardodevesa.es

És arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de València i va obtenir el seu doctorat a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC, 2012) per la seva tesi titulada La Casa i l'arbre. És professor associat al departament de Teoria i Història de l'arquitectura (ETSAB) i al Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IaaC). Tambè va ser professor a ELISAVA School of Design (UPF). Va ser membre de l'equip de redacció de Quederns d'Arquitectura i Urbanisme (1997-1999), de l'equip de direcció de Basa, (2004-2008). Va ser visitin scholar a la Graduate School of Architecture (GSAPP) Columbia University a Nova York. És co-editor del llibre Otra mirada, Posiciones contra crónicas a acción crítica como reactivo en la arquitectura española recinte (Gustavo Gili, 2010) i Barcelona: Modern Architecture Guide (Actar, 2013). Actualment és editor en cap d'Actar Publisher i la seva plataforma digital urbanNext.net, amb base a Barcelona i Nova York.