

"El fotógrafo no puede ser un espectador pasivo, no puede ser realmente lúcido si no está implicado en el acontecimiento." H. Cartier-Bresson

[TÍTULO RECONOCIDO POR LA UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA]



© Sergi Reboredo

PROFESOR

Sergi Reboredo (Barcelona, 1971)

Fotoperiodista especializado en reportaje social y fotografía de viajes. Estudia fotografía en el IEFC. Ha documentado proyectos solidarios por ONG's como Médicos sin Fronteras, Médicos del Mundo, Farmamundi, Morhan, Psicólogos sin Fronteras y Anesvad, entre muchas otros. Habitualmente trabaja por revistas relevantes de ámbito nacional e internacional como *Viajes National Geographic*, *Lonely Planet*, *Altair*, *De viajes*, *Rutas del Mundo*, *Viajeros*, *Siete Leguas*, *Paisajes desde el tren*, *Jano*, *Interviú*. También colabora con diarios como *La Vanguardia*, *El Mundo*, además de la Agencia EFE. Actualmente es corresponsal de la revista *Interviú* en Barcelona. Ha realizado más de 60

CLASES

15 sesiones 3h., 15h. de salidas prácticas y 20h. taller multimedia.

PROFESORES COLABORADORES

(Edición anterior) Arianna Rinaldo, José Bautista y Ricard García Vilanova.

DURACIÓN

Octubre 2014 a febrero 2015.

Nº HORAS

80h.

INICIO Y HORARIO

8 de octubre - 19 a 22h.

DÍA DE CLASE

Miércoles.

PRECIO

1.545€

PRECIO ESTUDIANTES IEFC

1.390€

ACCESO

Entrevista y revisión Book.

⊗ 30 exposiciones individuales y colectivas.
Sus trabajos han sido premiados y nominados
en varias ocasiones, en certámenes y
concursos tanto a nivel nacional como
internacional.

Compagina su tarea de fotoperiodista con
la docencia. Desde el año 2005 profesor
del Curso de especialización en Ensayo
Documental en el Institut d' Estudis
Fotogràfics de Catalunya. A partir del 2002
también imparte seminarios y cursos de
fotografía en toda España.

sergireboreda.com

DIRIGIDO A

Estudiantes de fotografía y fotógrafos con
la necesidad de documentar la realidad
que nos envuelve.

OBJETIVOS

Desarrollar las bases y el lenguaje del
reportaje documental.
Adaptarse al entorno social para obtener
diferentes perspectivas informativas.
Aplicar el lenguaje narrativo a un discurso
informativo.

CONTENIDOS

- Lenguaje fotográfico aplicado
al reportaje.
- Equipo fotográfico específico
de reportaje.
- Habilidades y perfil del fotógrafo:
adaptación, anticipación y reducción
de riesgo.
- Elección del tema/documentación
previa.
- Análisis de zonas socialmente
deprimidas en nuestra ciudad.
- Análisis de la cobertura mediática
de una noticia.
- Captación de vídeo y combinación
con imagen fotográfica.
- Medios de financiación.
- Ética y fotoperiodismo.
- Legislación vigente.
- Presentación/Conservación/Salidas
profesionales/ Facturación.

Durante el curso se realizará un reportaje
fotográfico que será supervisado de forma
personalizada. Se presentará en formato
de libro y también en montaje multimedia.

PROFESORES COLABORADORES:

ARIANNA RINALDO - Editora gráfica. Directora de OjodePez magazine, comisaria independiente, directora artística del Festival de Cortona on the move y Redactora fotográfica de D-La Repubblica (el suplemento dominical del diario italiano). Ha sido Directora de archivo de Magnum Photos y editora de Colors Magazine de Benetton.

LALI SANDIUMENGE - Periodista freelance. Ha vivido en Lima, Bruselas, Rabat y El Cairo y ha trabajado para diversos medios españoles como Avui, La Vanguardia, El Periódico de Cataluña, Ara, l Cambio 16, FronteraD, Catalunya Ràdio, TVE, entre otros. Ha colaborado para la plataforma internacional Global Voices Online. Ha publicado P de Piràmides (Ed. Intermón) y Guerrillers del teclat, la revolta dels bloguers àrabs des de dins (La Magrana). Ha sido profesora de Técnicas de comunicación oral y escrita en la UPC. Actualmente enseña redacción y géneros informativos dentro del proyecto Bauab y coordina Districte 15, una nueva publicación digital sobre Barcelona ciudad.

JOSÉ BAUTISTA - Editor multimedia, diseñador de sonido y músico visual. Está especializado en la creación de proyectos audiovisuales para fotógrafos del género de reportaje como lo son Carl de Keyzer y Gueorgui Pinkhassov (Magnum), Pep Bonet, Yuri Kozirev y Stanley Greene (NOOR), entre otros. Sus trabajos se han publicado en sitios como Time Magazine, Le Monde y El Mundo. Entre varios premios por sus producciones, ha obtenido el gran premio LENS Culture Multimedia Award por Grozny, 9 Cities i dos Premis World Press Photo Multimedia.

RICARD GARCÍA VILANOVA - Fotógrafo freelance. Especializado en zonas de conflicto. Publica en medios de todo el mundo, como Life, Time, Newsweek, The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Le Monde, Liberation, Le Figaro, Express, Le Point, The Guardian, The Daily Telegraph, The Times, El País, El Mundo, La Vanguardia... También ha colaborado con varias organizaciones internacionales como la ONU y Médicos sin Fronteras.