

ENSAYO FOTOGRÁFICO EN ZONAS CONFLICTIVAS



Daniel Laurinc

Profesor: Sergi Reboredo (fotógrafo de reportaje) **Clases:** 25 sesiones de 3 horas y 3 salidas prácticas de 5 h.
Nº horas: 90
Plazas: Mínimo 8, máximo 12.
Acceso: Alumnos: Narrativa visual y Reportaje aprobadas.
No alumnos: prueba de nivel y portafolio.

1º-2º Cuatrimestre

Duración: Octubre 11 / Abril 12

Inicio: 4 de Octubre

Día de clase: Martes

Horario: 11 a 14 h

1º-2º Cuatrimestre

Duración: Octubre 11 / Abril 12

Inicio: 4 de Octubre

Día de clase: Martes

Horario: 19 a 22 h

Créditos IEF: 9 **Precio:** 1.500 € **Precio estudiantes IEF:** 1.350 €

OBJETIVO

Curso teórico - práctico que desarrolla las bases del reportaje aplicado principalmente al contexto específico de las zonas socialmente deprimidas y/o conflictivas, donde el fotógrafo no solamente ha de dominar las técnicas fotográficas propias de un ensayo, sino también las habilidades personales para adaptarse al medio y obtener el máximo beneficio.

Los alumnos tendrán que realizar un reportaje fotográfico durante el curso que será supervisado de forma personalizada, este se presentará en formato de libro y también en formato digital.

CONTENIDO

- Equipo necesario para trabajar en zonas deprimidas y/o conflictivas.
 - Asumir y minimizar el riesgo.
 - Habilidades y perfil del fotógrafo.
 - Elección del tema/ documentación previa.
 - Medios de financiamiento.
 - Lenguaje fotográfico.
 - Zonas socialmente deprimidas en nuestra ciudad.
 - Análisis de la cobertura mediática en Irak.
 - Inicio de la era digital el ensayo fotográfico.
 - Ética y fotoperiodismo.
 - Legislación vigente.
 - Presentación/ Conservación/ Salidas profesionales/ Facturación.
- Habrán tres conferencias de fotógrafos especializados en reportaje.



www.iefc.cat