

ASSAIG FOTOGRÀFIC EN ZONES CONFLICTIVES



Daniel Laurinc

Professor: Sergi Reboredo (fotògraf de reportatge) **Classes:** 25 sessions de 3 hores i 3 sortides pràctiques de 5 h.
Nº hores: 90
Places: Mínim 8, màxim 12.
Accés: Alumnes: Narrativa visual i Reportatge aprovades.
No alumnes: prova de nivell i portafoli.

1r-2n Quadrimestre

Durada: Octubre 11 / Abril 12

Inici: 4 d'Octubre

Dia de classe: Dimarts

Horari: 11 a 14 h

1r-2n Quadrimestre

Durada: Octubre 11 / Abril 12

Inici: 4 d'Octubre

Dia de classe: Dimarts

Horari: 19 a 22 h

Crèdits IEFC: 9 **Preu:** 1.500 € **Preu estudiants IEFC:** 1.350 €

OBJECTIU

Curs teòric - pràctic que desenvoluparà les bases del reportatge aplicat principalment al context específic de les zones socialment deprimides i/o conflictives, on el fotògraf no solament ha de dominar les tècniques fotogràfiques pròpies d'un assaig, sinó també les habilitats personals per adaptar-se al mitjà i obtenir el màxim benefici.

Els alumnes hauran de realitzar un reportatge fotogràfic durant el curs que serà supervisat de forma personalitzada, aquest es presentarà en format de llibre i també en format digital.

CONTINGUT

- Equip necessari per treballar en zones deprimides i/o conflictives.
 - Assumir i minimitzar el risc.
 - Habilitats i perfil del fotògraf.
 - Elecció del tema/documentació prèvia.
 - Mitjans de finançament.
 - Llenguatge fotogràfic.
 - Zones socialment deprimides a la nostra ciutat.
 - Anàlisi de la cobertura mediàtica a l'Irak.
 - Inici de l'era digital l'assaig fotogràfic.
 - Ètica i fotoperiodisme.
 - Legislació vigent.
 - Presentació/ Conservació/ Sortides professionals/ Facturació.
- Hi haurà tres conferències de fotògrafs especialitzats en reportatge.



www.iefc.cat