

CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRÀFIQUES



Arxiu IEFEC

Professors: -Miquel Galmes (Fotògraf. Historiador. President i Director de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya). -Laia Foix (Documentalista. Coordinadora de l'Àrea de Documentació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya). -Pep Parer (Fotògraf especialitzat en conservació de

col·leccions fotogràfiques). -Miquel González (Fotògraf especialitzat en el tractament digital d'imatges). -David Iglésias (Tècnic d'arxius del CRDI. Ajuntament de Girona). -Mònica Sancho (Responsable del Departament de Documentació de La Vanguardia). -David González (Tècnic de la secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell). -Alfonso Gutiérrez (Director general d'Age Fotostock). -Joan Boadas (Director del CRDI. Ajuntament de Girona). -Josep Cruanyes (Advocat i historiador).

Classes: 6 sessions de 4 hores. **Nº hores:** 24 **Places:** Mínim 20, màxim 24 **Accés:** Lliure.

Durada: Del 24 de Gener al 2 de Febrer

Inici: 24 de Gener del 2012

Dies de classe: 24-25-26 i 31 de Gener, 1 i 2 de Febrer

Horaris: 17 a 21 h

Crèdits IEFEC: 3

Preu: 395 €

Preu estudiants IEFEC: 315 €

OBJECTIU

Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides pels arxius fotogràfics i pel tractament de col·leccions de fotografia que hi ha a entitats, arxius i biblioteques.

Es tindrà en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, creació de bases de dades) i informàtic (digitalització i emmagatzemament d'imatges).

CONTINGUT

- Una introducció a la Història de la Fotografia.
- Organització i gestió d'un arxiu fotogràfic.
- Identificació i conservació de col·leccions fotogràfiques.
- La fotografia digital. Conceptes bàsics.
- Aspectes tècnics en la creació i preservació de l'arxiu digital.
- Processos de digitalització i gestió de fons fotogràfics digitals.
- Descripció de la fotografia com a document.
- Descripció del contingut de la imatge: pautes generals.
- Descripció del contingut de la imatge: els bancs d'imatges.
- El patrimoni fotogràfic. Estratègies per la seva dinamització.
- Els drets d'autor en la gestió de l'arxiu fotogràfic.

El curs està dirigit a: bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que treballin o estiguin interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.



www.iefec.cat