



CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRAFÍQUES

PROFESSORS: Miquel Galmes; Fotògraf, Historiador i President de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Laia Foix; Documentalista i Coordinadora de l'Àrea de Documentació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Pep Parer; Fotògraf especialitzat en conservació de col·leccions fotogràfiques. Miquel González; Fotògraf especialitzat en el tractament digital d'imatges. David Iglésias; Tècnic d'arxius del CRDI, Ajuntament de Girona. Mònica Sancho; Responsable del Departament de Documentació de La Vanguardia. David González; Tècnic de la secció d'imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell. Alfonso Gutiérrez; Director general d'Age Fotostock. Joan Boadas; Director del CRDI, Ajuntament de Girona. Josep Cruanyes; Advocat i historiador.

CLASSES: 6 sessions de 4 hores

Nº HORES: 24

PLACES: Mínim 20, màxim 24

ACCÉS: Lliure

1R QUADRIMESTRE

DURADA: Del 18 al 27 de setembre

INICI: 18 de setembre del 2012

DIES DE CLASSE: 18,19,20 i 25,26,27 de setembre

HORARIS: 17 a 21 h

2ON QUADRIMESTRE

DURADA: Del 29 de gener al 7 de febrer

INICI: 29 de gener del 2013

DIES DE CLASSE: 29, 30 i 31 de gener, 5, 6 i 7 de febrer

HORARIS: 17 a 21h.

PREU: 395 €

PREU ESTUDIANTS IEFC: 315 €

EL CURS ESTÀ DIRIGIT A: bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que treballen o estan interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.



FOTOGRAFIA: Pep Parer

OBJECTIU

Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides pels arxius fotogràfics i pel tractament de col·leccions de fotografia que hi ha arxius, museus i altres entitats. Es tindrà en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, gestió en bases de dades) i informàtic (creació i preservació d'imatges digitals).

CONTINGUT

- Una introducció a la història de la fotografia.
- Organització i gestió d'un arxiu fotogràfic.
- Identificació i conservació de col·leccions fotogràfiques.
- La fotografia digital. Conceptes bàsics.
- Aspectes tècnics en la creació i preservació de l'arxiu digital.
- Processos de digitalització i gestió de fons fotogràfics digitals.
- Descripció de la fotografia com a document.
- Descripció del contingut de la imatge: pautes generals.
- Descripció del contingut de la imatge: els bancs d'imatges.
- El patrimoni fotogràfic. Estratègies per la seva dinamització.
- Els drets d'autor en la gestió de l'arxiu fotogràfic.

www.iefc.cat

info@iefc.cat Tel.93 494 11 27 c/ Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona