



Montse Chavarría

Profesor: Rafael Badia (editor gráfico y fotógrafo)
Clases: 6 sesiones de 2 horas y 9 sesiones de 3 horas.
Nº horas: 39
Plazas: Mínimo 8, máximo 14
Acceso: Alumnos: Narrativa visual y Reportaje aprobadas. No alumnos: prueba de nivel y portafolio.

2º Cuatrimestre

Duración: Febrero 12 / Junio 12

Inicio: 15 de Febrero

Día de clase: Miercoles

Horario: 11 a 14 h

2º Cuatrimestre

Duración: Febrero 12 / Junio 12

Inicio: 15 de Febrero

Día de clase: Miercoles

Horario: 19 a 22 h

Créditos IEFC: 4,5 **Precio:** 810 € **Precio estudiantes IEFC:** 729 €

OBJETIVO

Dar a conocer los conceptos teóricos y las metodologías de este género del reportaje. El curso combina los contenidos teóricos (preparación del viaje, cuestiones relativas a la toma de imágenes, cómo editarlas y los pasos a seguir para publicarlas); el análisis de imágenes de muestra (analógicas y digitales) y el proceso de evolución por parte de cada alumno, de un reportaje para publicar en una revista especializada del sector.

Para ir más allá de la creación de álbumes fotográficos propios de un turista, este curso está orientado a maximizar la fotografía de viajes desde una perspectiva profesional.

CONTENIDO

- Definición de Fotografía de Viajes.
- Salidas profesionales.
- Trabajo de documentación previa.
- Preparación del equipo y el material necesario.
- Toma de imágenes sobre el terreno (método de trabajo, consideraciones éticas, resolución de dificultades).
- Proceso de selección y edición gráfica del material.
- Presentación del reportaje.
- Adecuación de la oferta de reportajes a la demanda y sistema de trabajo de las diferentes editoriales.

Habrà dos conferencias de personas relacionadas con este àmbito.

El trabajo final consistirà en un reportaje de viajes entre 60 y 80 imágenes de una localidad o ruta de Catalunya, en el que se incluiràn las imágenes, textos y informaci3n del lugar, presentado en formato digital (DVD).

