



Montse Chavarría

Professor: Rafael Badia (editor gràfic i fotògraf)
Classes: 6 sessions de 2 hores, 9 sessions de 3 hores.
Nº hores: 39
Places: Mínim 8, màxim 14
Accés: Alumnes: Narrativa visual i Reportatge aprovades.
No alumnes: prova de nivell i portafoli.

2n Quadrimestre

Durada: Febrer 12 / Juny 12

Inici: 15 de Febrer

Dia de classe: Dimecres

Horari: 11 a 14 h

2n Quadrimestre

Durada: Febrer 12 / Juny 12

Inici: 15 de Febrer

Dia de classe: Dimecres

Horari: 19 a 22 h

Crèdits IEFC: 4,5 **Preu:** 810 € **Preu estudiants IEFC:** 729 €

OBJECTIU

Donar a conèixer els conceptes teòrics i les metodologies d'aquest gènere del reportatge. El curs combina els continguts teòrics (preparació del viatge, qüestions relatives a la presa d'imatges, com editar-les i els passos a seguir per publicar-les); l'anàlisi d'imatges de mostra (analògiques i digitals) i el procés d'evolució per part de cada alumne, d'un reportatge per publicar en una revista especialitzada del sector. Per arribar més enllà de la creació d'àlbums fotogràfics propis d'un turista, aquest curs està orientat a maximitzar la fotografia de viatges des d'una perspectiva professional.

CONTINGUT

- Definició de Fotografia de Viatges.
- Sortides professionals.
- Treball de documentació prèvia.
- Preparació de l'equip i el material necessari.
- Presa d'imatges sobre el terreny (mètode de treball, consideracions ètiques, resolució de dificultats).
- Procés de selecció i edició gràfica del material.
- Presentació del reportatge.
- Adequació de l'oferta de reportatges a la demanda i sistema de treball de les diferents editorials.

Hi haurà dues conferències de persones relacionades amb aquest àmbit.

El treball final consistirà en un reportatge de viatges entre 60 i 80 imatges d'una localitat o ruta de Catalunya, en el que s'inclouran les imatges, textos i informació del lloc, presentat en format digital (DVD).

