



Montse Ortega

**Professor:** Pep Mata (Doctor en Belles Arts. Especialista en art, natura i paisatge) [www.pepmata.com](http://www.pepmata.com)  
**Lloc:** IEFC i Parc Natural del Garraf (Escola de Natura Can Grau)  
**Inici:** Dijous 2 de febrer 2012  
**Durada:** Del 2 de febrer al 31 de maig de 2012 **Sessions:** 5 sessions teòriques de 3 h a l'IEFC, 1 Sortida

matinal de dissabte al Parc Natural del Garraf, 3 caps de setmana de treball de camp al Parc Natural del Garraf. *Es recomanable tenir l'hàbit de caminar per entorns naturals, així com disposar de l'equipament personal adequat per aquesta pràctica, segons l'època de l'any establerta. També és necessari disposar de coneixements bàsics en fotografia i d'equip fotogràfic propi.*

#### Calendari de classes:

**Teòriques:** Els dijous 2 i 23 de febrer, i 8 i 22 de març i 31 de Maig. Horari de 19 a 22 h. **Sortides: 4 de febrer (matinal)**, 11 i 12 de febrer, 25 i 26 de febrer, 10 i 11 de març. Les sortides son en dissabte i diumenge. L'arribada i allotjament es fa els divendres al vespre abans de sopar. **Transport:** L'alumne haurà d'arribar pels seus mitjans a l'estació de tren de Garraf, o a l'Escola de Natura de Can Grau. **Places:** Mínim 8, màxim 14 **Accés:** Presentació currículum i portafoli amb imatges vinculades al contingut del taller, tot en format PDF a [pmata@iefc.cat](mailto:pmata@iefc.cat). **Crèdits IEFC:** 9 **Preu:** 1.500 € **Preu estudiants IEFC:** 1.350 € El preu inclou l'allotjament dels 3 caps de setmana en règim de pensió completa (amb picnic a migdia).

**Data límit d'inscripció:** 30 d'Octubre del 2011

## DESCRIPCIÓ

Taller pràctic experimental de paisatge i creació artística, en el que conflueixen el contacte amb la natura, l'art, la fotografia, la convivència i les experiències compartides. El taller està adreçat a persones amants de la natura amb inquietuds artístiques i a estudiants en àrees de coneixement relatives a l'art, a la fotografia i al paisatge. Tot i que el taller està enfocat des de la fotografia, és igualment útil per aquelles persones interessades en altres pràctiques que impliquin la creació i la utilització de la imatge.

Els continguts teòrics i pràctics del taller estan orientats a:

- **Experimantar el caminar per la natura com a fonament del procés creatiu.** Caminar per la natura és una experiència que determina tota una filosofia: sense camí, no hi ha obra. Caminar, respirar i mirar, per descobrir el silenci que permet les ressonàncies entre els espais exteriors i interiors. Del caminar com a art a l'art de caminar.
- **Analitzar i desenvolupar les diferents fases del procés de creació relatives a la pràctica fotogràfica del paisatge.** El paisatge es una construcció cultural, però la nostra visió pot revelar una altra realitat subjectiva, i la fotografia és un medi d'exploració i apropiació del món, que permet materialitzar-lo en imatges de valors conceptuals i poètics.
- **Entendre el paisatge com la imatge simbòlica, que resulta del contacte directe i la ressonància amb la natura.** El paisatge com a element de meditació i referència. La recerca de les fonts d'inspiració a la natura, la vessant més original del món. Lluny del soroll, la natura ens ofereix el lloc ideal per a fer profundes reflexions, descobrir la nostra pròpia mirada i construir el nostre propi subjecte.

