



Neus Saborido

Profesora: Lúdia Carbonell (fotógrafa)**Clases:** 30 sesiones de 3 horas**Nº horas:** 90**Plazas:** Mínimo 8, máximo 12**Acceso:** Alumnos: Retrato I y Retrato II aprobadas. No alumnos: prueba de nivel y portafolio.**1º-2º Cuatrimestre****Duración:** Octubre 11 / Junio 12**Inicio:** 5 de Octubre**Día de clase:** Miércoles**Horario:** 16 a 19 h**Créditos IEFC:** 9 **Precio:** 1.400 € **Precio estudiantes IEFC:** 1.260 €

OBJETIVO

Desarrollar proyectos de retrato para obtener diferentes encargos profesionales, adquiriendo los conocimientos teóricos y prácticos suficientes para llevar a cabo cualquier encargo.

Crear un *book* de los distintos encargos, que será nuestra herramienta y un CV (*Currículum Vitae*) para darnos a conocer. Acercarse el máximo posible a una situación real, es decir, descubrir y proponer lo que sería más adecuado en cada situación.

CONTENIDO

Concepto que queremos transmitir y de qué manera, objetivos dependiendo del encargo, la luz, la técnica, el estilo, selección y edición de las imágenes, situación, logística en espacios públicos (permisos, meteorología,...), el presupuesto y facturación, el trato con el cliente, la entrega y su presentación final, la psicología en la sesión fotográfica, el maquillaje y el estilismo.

Referentes y fotografías de reconocidos fotógrafos de retrato y también pintores, con el fin de analizar las técnicas y las psicologías dentro de cada contexto histórico y social.

Temas: Retrato en espacios (localización, el espacio propiamente dicho, que simboliza cuando vemos el personaje). Retrato de autor en reportaje (captar el momento decisivo). Retrato Narrativa (a través de los retratados se explicará una historia). Retrato de profesiones (artistas, escritores, profesiones) cómo no caer en la evidencia y trabajar con símbolos y elementos. Retrato de encargo (finalidad publicitaria).

Autoretrato.

Sesiones: El alumno buscará sus modelos para cada proyecto y presentará en clase su propuesta, que será analizada para su mejora.

Habrà sesiones que se harán en estudio (durante las semanas culturales del 1 al 12 de febrero). Cada alumno tendrá 3 horas en horarios de 16 a 19 h o de 19 a 22 h, el resto se realizará fuera del horario de clase, cada alumno por su cuenta.

La presentación final consistirá en la entrega de un *book* y la defensa pública de este (con la presencia de los compañeros/alumnos, tutora y coordinador de los cursos).