



Xavi Galindo

Profesor: Pedro Cano (fotógrafo de teatro)
Clases: 30 sesiones de 3 horas 90 horas de clases lectivas y presenciales, y 90 h (aproximadamente) de prácticas obligatorias, fuera de las instalaciones del IEFC.

Nº horas: 90 **Plazas:** Mínimo 10, máximo 15 **Acceso:** Alumnos: Narrativa visual y Reportaje aprobadas. No alumnos: entrevista previa y entrega de portafolio.

1º-2º Cuatrimestre

Duración: Octubre 11 / Junio 12

Inicio: 3 de Octubre

Día de clase: Lunes

Horario: 19 a 22 h

Créditos IEFC: 9

Precio: 1.778 €

Precio estudiantes IEFC: 1.600 €

OBJETIVO

Curso que tiene como finalidad el aprendizaje, tanto desde el punto de vista comercial como creativo, de la fotografía de espectáculos (teatro, música, danza, circo...), en dos vertientes: una como fotografía documental, en la que se realizará todo el seguimiento de un espectáculo, desde los ensayos hasta la puesta en escena final y otra sobre la aplicación de la fotografía como elemento de la escenografía, (proyecciones...).

CONTENIDO

De las sesiones teóricas:

Unas serán de análisis de materiales y técnicas fotográficas, así como de las iluminaciones que nos podemos encontrar y cómo solucionar los problemas técnicos. Veremos trabajos de fotógrafos especializados en el tema para poder analizar diferentes modos de trabajo.

12 sesiones serán para el seguimiento de los trabajos individuales de los alumnos.

Habrán conferencias de profesionales del medio.

Se prevé que cada alumno realice unas 90 horas de prácticas obligatorias en espacios a determinar.

Al finalizar los seguimientos de las prácticas, los alumnos expondrán sus trabajos y entregarán un dossier en formato digital (DVD) para la entidad colaboradora.

