



Xavi Galindo

**Professor:** Pedro Cano (fotògraf de teatre)

**Classes:** 30 sessions de 3 hores 90 hores de classes lectives i presencials, i 90 h (aproximadament) de pràctiques obligatòries, fora de les instal·lacions del IEFC.

**Nº hores:** 90 **Places:** Mínim 10, màxim 15 **Accés:** Alumnes: Narrativa visual i Reportatge aprovades. No alumnes: entrevista prèvia i entrega de portafoli.

**1r-2n Quadrimestre**

**Durada:** Octubre 11 / Juny 12

**Inici:** 3 d'Octubre

**Dia de classe:** Dilluns

**Horari:** 19 a 22 h

**Crèdits IEFC:** 9

**Preu:** 1.778 €

**Preu estudiants IEFC:** 1.600 €

## OBJECTIU

Curs que té com a finalitat l'aprenentatge tant des del punt de vista comercial com creatiu de la fotografia d'espectacles (teatre, música, dansa, circ...), en dues vessants: una com a fotografia documental en la que es realitzarà tot el seguiment d'un espectacle, des dels assaigs fins a la posada en escena final. I una altra sobre l'aplicació de la fotografia com a element de l'escenografia, (projeccions...).

## CONTINGUT

De les sessions teòriques:

Unes seran d'anàlisi de materials i tècniques fotogràfiques així com de les il·luminacions que ens podem trobar, i com solucionar els problemes tècnics. Veurem treballs de fotògrafs especialitzats en el tema, per poder analitzar diferents maneres de treballar.

12 sessions seran pel seguiment dels treballs individuals dels alumnes.

Hi haurà conferències de professionals del mitjà.

Es preveu que cada alumne realitzi unes 90 hores de pràctiques obligatòries en espais a determinar.

En finalitzar el seguiment de les pràctiques, els alumnes exposaran els seus treballs i entregaran un dossier en format digital (DVD) per l'entitat col·laboradora.

