

**IEFCDOCUMENTACIÓN**

# Gestión de archivos fotográficos en el entorno digital

#VivimLaFotografia



T 934 941 127  
documentacio@iefc.cat  
c/ Comte  
d'Urgell, 187  
(Recinte Escola  
Industrial)  
08036 BCN

**iefc.cat**

## CONTENIDOS

- FUNDAMENTOS PARA LA GESTIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS.  
DAVID IGLÉSIAS, técnico de archivos del CRDI. Ayuntamiento de Girona.
- IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO FOTOGRÁFICO DIGITAL.  
PEP PARER, fotógrafo especializado en conservación de colecciones fotográficas.
- INGRESO DE FOTOGRAFÍAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.  
XAVIER BERTRAL, jefe de fotografía del diario Ara.
- DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL COMO DOCUMENTO.  
PATRÍCIA ÀLVAREZ, archivera itinerante. Diputación de Barcelona.
- DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA IMAGEN: PAUTAS GENERALES.  
LAIA FOIX, coordinadora del Departamento de Documentación e Investigación IEFC.
- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EL ARCHIVO DE TVC.  
MÒNICA BECHINI, documentalista de TVC.
- RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA GESTIÓN DEL ARCHIVO DIGITAL.  
DAVID GONZÁLEZ, técnico de la Sección de Imagen y Sonido del Archivo Histórico de Sabadell.
- LEGISLACIÓN Y FOTOGRAFÍA.  
PEP CRUANYES, abogado e historiador.
- EL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO. ESTRATEGIAS PARA SU DINAMIZACIÓN.  
JOAN BOADAS, director del CRDI. Ayuntamiento de Girona
- LA DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS EN LAS REDES SOCIALES.  
MONTSERRAT BALDOMÀ. Técnica del Archivo del SPAL. Diputación de Barcelona.
- ORGANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DEL ARCHIVO DE UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL.  
JORDI VIDAL, fotógrafo.
- OBJETIVOS Y RESULTADOS EN LA GESTIÓN DE UN ARCHIVO FOTOGRÁFICO.  
PEP CASALS, director de Nubilum.

## FECHAS

5, 6, 8, 12, 13 y 15 de febrero de 2018. De 16 a 20h.

Este curso cuenta con el reconocimiento académico de 1 crédito por parte de la Universidad de Barcelona.



Organiza:



Institut d'Estudis  
Fotogràfics  
de Catalunya

Con la colaboración de:

**CRDI**  
CENTRE DE RECERCA  
I DIFUSIÓ DE LA IMATGE