

IEFCDOCUMENTACIÓN

Gestión de archivos fotográficos en el entorno digital

#VivimLaFotografia



T 934 941 127
documentacio@iefc.cat
c/ Comte
d'Urgell, 187
(Recinte Escola
Industrial)
08036 BCN

iefc.cat

CONTENIDOS

- FUNDAMENTOS PARA LA GESTIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS.
DAVID IGLÉSÍAS, técnico de archivos del CRDI. Ayuntamiento de Girona.
- IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO FOTOGRÁFICO DIGITAL.
PEP PARER, fotógrafo especializado en conservación de colecciones fotográficas.
- INGRESO DE FOTOGRAFÍAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.
XAVIER BERTRAL, jefe de fotografía del diario Ara.
- DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL COMO DOCUMENTO.
PATRÍCIA ÁLVAREZ, archivera itinerante. Diputación de Barcelona.
- DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA IMAGEN: PAUTAS GENERALES.
LAIA FOIX, coordinadora del Departamento de Documentación e Investigación IEFC.
- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EL ARCHIVO DE TVC.
MÓNICA BECHINI, documentalista de TVC.
- RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA GESTIÓN DEL ARCHIVO DIGITAL.
DAVID GONZÁLEZ, técnico de la Sección de Imagen y Sonido del Archivo Histórico de Sabadell.
- LEGISLACIÓN Y FOTOGRAFÍA.
PEP CRUANYES, abogado e historiador.
- EL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO. ESTRATEGIAS PARA SU DINAMIZACIÓN.
JOAN BOADAS, director del CRDI. Ayuntamiento de Girona
- LA DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS EN LAS REDES SOCIALES.
MONTSERRAT BALDOMÀ. Técnica del Archivo del SPAL. Diputación de Barcelona.
- ORGANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DEL ARCHIVO DE UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL.
JORDI VIDAL, fotógrafo.
- OBJETIVOS Y RESULTADOS EN LA GESTIÓN DE UN ARCHIVO FOTOGRÁFICO.
PEP CASALS, director de Nubillum.

FECHAS

2, 3, 4, 9, 10 y 11 de octubre de 2017. De 16 a 20h.

Este curso cuenta con el reconocimiento académico de 1 crédito por parte de la Universidad de Barcelona.



Organiza:



Institut d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya

Con la colaboración de:

CRDI
CENTRE DE RECERCA
I DIFUSIÓ DE LA IMATGE