

IEFC DOCUMENTACIÓ

Gestió d'arxius fotogràfics en l'entorn digital

#VivimLaFotografia



T 934 941 127
documentacio@iefc.cat
c/ Comte
d'Urgell, 187
(Recinte Escola
Industrial)
08036 BCN

iefc.cat

CONTINGUTS

- FONAMENTS PER A LA GESTIÓ D'ARXIU FOTOGRÀFICS.
DAVID IGLÉSIA, tècnic d'arxius del CRDI. Ajuntament de Girona.
- IDENTIFICACIÓ DE L'OBJECTE FOTOGRÀFIC DIGITAL.
PEP PARER, fotògraf especialitzat en conservació de col·leccions fotogràfiques.
- INGRÉS DE FOTOGRAFIES I CRITERIS DE SELECCIÓ.
XAVIER BERTRAL, cap de fotografia del diari Ara.
- DESCRIPCIÓ DE LA FOTOGRAFIA DIGITAL COM A DOCUMENT.
PATRÍCIA ÀLVAREZ, arxivera itinerant. Diputació de Barcelona.
- DESCRIPCIÓ DEL CONTINGUT DE LA IMATGE: PAUTES GENERALS.
LAIA FOIX, coordinadora del Departament de Documentació i Investigació IEFC.
- ANÀLISI I DESCRIPCIÓ DE MATERIALS AUDIOVISUALS EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ. L'ARXIU DE TVC.
MÒNICA BECHINI, documentalista de TVC.
- RECURSOS INFORMÀTICS PER LA GESTIÓ DE L'ARXIU DIGITAL.
DAVID GONZÁLEZ, tècnic de la Secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell.
- LEGISLACIÓ I FOTOGRAFIA.
PEP CRUANYES, advocat i historiador.
- EL PATRIMONI FOTOGRÀFIC. ESTRATÈGIES PER LA SEVA DINAMITZACIÓ.
JOAN BOADAS, director del CRDI. Ajuntament de Girona.
- LA DIFUSIÓ D'ARXIU FOTOGRÀFICS A LES XARXES SOCIALS.
MONTSERRAT BALDOMÀ, Tècnica de l'Arxiu del SPAL. Diputació de Barcelona.
- ORGANITZACIÓ I EXPLOTACIÓ DE L'ARXIU D'UN FOTÒGRAF PROFESSIONAL.
JORDI VIDAL, fotògraf.
- OBJECTIUS I RESULTATS EN LA GESTIÓ D'UN ARXIU FOTOGRÀFIC.
PEP CASALS, director de Nubilum.

DATES

5, 6, 8, 12, 13 i 15 de febrer de 2018. De 16 a 20h.

Aquest curs compta amb el reconeixement acadèmic d'1 crèdit per part de la Universitat de Barcelona.



Organitza:



Institut d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya

Amb la col·laboració de:

CRDI
CENTRE DE RECERCA
I DIFUSIÓ DE LA IMATGE

Associació d'Arxivers
Gestors de Documents
de Catalunya