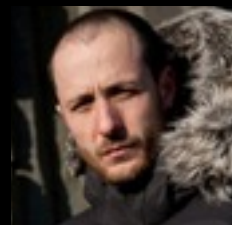


Curso de vídeo con SLT y NEX



16 y 17 de junio de 2012
Daylight Studios

Enrique
Pacheco

Curso de vídeo con SLT y NEX

Enrique Pacheco

SONY
make.believe



Programa

Sábado mañana

- Presentación del curso y proyección de vídeos rodados con DSLR
- Cuando elegir DSLR para nuestros vídeos
- Ventajas e inconvenientes de las DSLR y NEX
- Sensores, tamaños y características
- Flujo de trabajo con DSLR
- Como evitar problemas como el Rolling Shutter.
- Conseguir la imagen ideal: Filtraje en cámara, uso de perfiles, etc.
- Accesorios: Matte box, Follow Focus, Monitores, etc.
- Herramientas cinematográficas (sliders, estabilizadores, etc)
- Nuevas técnicas creativas (Time lapse, slow motion, etc)

Sábado tarde y noche

- Rodaje en exteriores día y noche.
- Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos
- Experimentación con time lapse, slow motion, etc.
- Practica con todo tipo de herramientas y accesorios.

Domingo

(con material propio grabado):

- Herramientas DSLR para postproducción.
- Flujo de trabajo con Final Cut, Adobe Premiere, After Effects
- Transcodificar, plugins, etc.
- Etalonaje con COLOR.
- Archivos finales en H264 para internet

[Enrique Pacheco](#)

Sony pondrá a disposición de los asistentes todo el material necesario para realzar el curso en cuanto a cámaras y elementos de captura.

Se recomienda llevar portátil y muchas ganas de aprender y compartir.