

DANIEL LAURINC



Me llamo Daniel Laurinc. Bienvenido a mi primera gran doble exposición. Espero que les guste.

Nací en la capital de Eslovaquia en 1983. No es ni Praga, ni Ljubiana. Es Bratislava. Allí pasé la primaria, el bachillerato, y también los estudios universitarios.

Estudié maneras de como lavar el cerebro a la gente para que se compre un coche que no necesita, condones que den más placer. No me da vergüenza, pero justo después de terminar la carrera, pillé un billete a Barcelona para pasar un verano. El verano se prolongó y empecé a estudiar maneras de cómo penetrar en el cerebro humano con una buena foto. De nuevo, sin vergüenza.

Los dos años en el IEFC los pasé muy bien. Representé a la escuela en el Sony World Photography Awards en Cannes y el fotoperiodismo joven catalán en el festival Visa Off en Perpignan. Gané una beca para asistir a un taller con fotógrafo de la agencia Magnum, Bruce Gilden. Finalmente asistí como el único representante del IEFC, durante un mes en Marsella, al taller del controvertido fotógrafo francés Antoine d'Agata.

Creo que ahora es un buen momento para cerrar un capítulo y agradecer a los que me ayudaron a escribirlo: a mis padres por regalarme la primera cámara, y cuando la perdí, la segunda. A Claudi Carreras por aceptarme como vagabundo y oyente en Bellas Artes. A mis profesores Carles Costa, Llorenç Raich y Sergi Reboledo por hacerme crecer, persistiendo que no siempre yo tenga la razón, a Pablo Pérez por realizar esta exposición. A Bruce y Antoine por abrirme a aventuras fotográficas hasta los límites. A Rosario y a Sole por aguantarme. A todos mis amigos por hacer mi estancia en Barcelona agradable.