

# El festival Delicadeses incorpora por primera vez actividades paralelas a las actuaciones

## El cantautor Xavier Baró abrirá el certamen junto a Heura Gaya

**Con el objetivo de fomentar el conocimiento de les Garrigues entre los asistentes, el certamen organiza actividades paralelas como catas de vino o visitas guiadas.**

**Lleida**  
SONIA GARCÍA

La cita Delicadeses llega por séptimo año consecutivo a les Garrigues con su habitual propuesta artística que combina actuaciones y paisaje. El programa se celebrará el 20 de agosto en la Esplugu Calba y el 27 de agosto en el Cogul.

Una de las novedades de esta edición es la incorporación de actividades paralelas que se ofrecerán antes y después de los espectáculos con la finalidad de potenciar el atractivo de la Esplugu Calba y el Cogul. El festival arrancará el 20 de agosto con el plato fuerte de su séptima entrega: el concierto del cantautor Xavier Baró junto a la cantante



FOTO: Tony Alcántara / Los organizadores del festival presentaron ayer la séptima edición de la cita

de folk tradicional Heura Gaya. Los espectadores se darán cita a las 18.00 horas delante de las piscinas de la Esplugu Calba para iniciar de manera conjunta un recorrido a pie de 15 minutos de duración. La meta será el escenario escogido para disfrutar en directo de la actuación de Baró y Gaya y seguidamente tomará el relevo la poeta Miramelmots. Como broche final, los asistentes participarán en una cata de vinos.

Delicadeses ofrecerá su segunda sesión el 27 de agosto en el Cogul, donde se podrá disfrutar de una visita guiada al Centre de Interpretació de les Pintures Rupestres a partir de las 18.15 horas. La cita continuará a las 19.00 horas con la congregación de los espectadores y la posterior llegada al escenario. Los artistas encargados de amenizar la jornada serán por una parte la payasa argentina Cecilia Paganini y, por otra, las artistas Celeste Alías (voz y clarinete) y Joana Gomila (contrabajo y voz).

## La exposición fotográfica 'Darder-Duran. Barcelona anys 60' llega al IEI

La sala Montsuar del Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) acogió ayer la inauguración de la exposición fotográfica *Darder-Duran. Barcelona anys 60*, que cuenta con la colaboración del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

La muestra presenta al público leridano un conjunto de imágenes firmadas por Darder y Duran que ofrecen dos perspectivas diferentes de una sociedad que se empezaba a llenar de aires modernistas mientras ciertos hábitos se resistían a desaparecer.

De esta manera, los espectadores que acudan a la sala Montsuar del IEI podrán conocer la vida de los ciudadanos de Barcelona de los años 60 y la situación global en Catalunya.

La muestra se podrá visitar hasta el 13 de setiembre

Las instantáneas que forman la exposición *Darder-Duran. Barcelona anys 60* aportan un valor narrativo imprescindible para impulsar la formación y el mantenimiento de nuestra conciencia histórica.

Los visitantes podrán pasear por las obras de la muestra hasta el próximo 13 de setiembre.



FOTO: Tony Alcántara / La sala Montsuar del equipamiento acogió ayer el acto de inauguración de la muestra