

AGENDA

ACTIVITATS

Castell Templer de Gardeny

El castell de Gardeny -juntament amb els de Miravet, Montsó, Penyíscola i la ciutat de Tortosa- forma part de la ruta templera Domus Templi. Aquest viatge a través del temps posa de manifest gran part del patrimoni i llegat templer de l'antiga Corona d'Aragó.

Lloc: Castell Templer de Gardeny. **Hora:** 10.30.

Entrada lliure al Museu de Lleida

Visites gratuïtes tots els dimarts al Museu de Lleida amb l'objectiu d'apropar la col·lecció als ciutadans.

Lloc: Museu de Lleida. **Hora:** 10.00.

Escala en hi-fi

Escala en hi-fi a Penelles dins dels actes de la Festa Major.

Lloc: Penelles. **Hora:** 20.30.

EXPOSICIONS

La peça del trimestre al Museu Roda Roda

El Museu de l'Automoció Roda Roda exposa com a Peça del trimestre un vehicle model P4-75 de la marca Rover, fabricat l'any 1955. La fabrica d'automòbils Rover Company LTD va ser fundada l'any 1904 per John Kemp Starley a Coventry, Anglaterra.

Lloc: Museu de l'Automoció Roda Roda. **Hora:** 11.00.

Exposició sobre el bosc de la Mitjana

Visita l'exposició permanent i audiovisual sobre la història, ecologia i els valors del parc.

Lloc: La Mitjana. **Hora:** 12.00

'Butifarra! Vinyetes de la transició'

Del 2 de juny al 28 d'agost de 2015 el Claustre de l'hemeroteca de la Biblioteca Pública de



L'Institut d'Estudis Ilerdencs acull l'exposició fotogràfica 'Darder-Duran. Barcelona anys 60'

La mostra presenta un conjunt d'imatges signades per Darder i Duran que ofereixen dues perspectives diferents d'una societat que començava a omplir-se d'aires modernistes, tot i que encara hi havia certs hàbits que es resistien a desaparèixer.

Lloc: Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins el proper 13 de setembre.

Lleida acollirà dues exposicions de la mostra CaricArt 2015 i una d'elles és *Butifarra! Vinyetes de la transició*. L'exposició, commemora els 40 anys de la fundació de la revista i l'Equip *Butifarra!*, una publicació que va néixer a la ciutat de Barcelona amb l'esperit de ser una eina al servei dels barris i dels moviments populars que en aquell moment lluitaven per la democràcia i la justícia social.

Lloc: Claustre de l'Hemeroteca de la Biblioteca Pública de Lleida. Fins el proper 28 d'agost.

'Marika Vila. Veu de dona trencant estereotips'

Del 2 de juny al 28 d'agost de 2015 el Claustre de l'hemeroteca de la Biblioteca Pública de Lleida acollirà dues exposicions de la mostra CaricArt 2015 i una d'elles és *Marika Vila. Veu de dona trencant estereotips*.

Lloc: Claustre de l'Hemeroteca de la Biblioteca Pública de Lleida. Fins el proper 28 d'agost.

Exposició 'Animallades!'

La mostra conté cartells de l'artista Tanit Plana inspirats en textos literaris sobre animals, i mostra de fons de la biblioteca amb documents per endur-se

en préstec on els animals són els protagonistes. Ho organitza: Biblioteca Pública de Lleida.

Lloc: Claustre de l'Àrea Infantil i Juvenil de la Biblioteca Pública de Lleida. Fins el proper 31 d'agost.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653

turoseuvella

@turoseuvella

turoseuvella
COMUNICACIÓ DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

'Els Jardins Inquiets'

L'exposició és un comissariat d'Esther Partegàs de la Col·lecció d'Art de la Panera a partir de la seva obra *Els somnis són més poderosos que els malsons i viceversa*, la qual també en forma part. Aquesta peça és una instal·lació de grans dimensions concebuda com un jardí públic, una àrea ornamental de planters, una zona de pas de vianants d'estètica homogènia i global, un jardí totalment artificial. Partint d'aquesta descripció bàsica, Partegàs ha articulat una sèrie d'analogies entre obres d'art i jardins: tant l'art com els jardins representen una mena de santuari a l'aldarull i la confusió que els rodegen; tots dos necessiten cura i dedicació; ambdós són manifestacions de vida perquè donen més que no pas reben, i perquè representen un èxtasi de la matèria; si els jardins donen ordre a la nostra relació amb la natura, les obres d'art donen ordre a la nostra relació amb la realitat.

Lloc: Centre d'Art la Panera. Fins el proper 11 d'octubre.

'Mira'm / Mírame' de Perico Pastor

Perico Pastor (La Seu d'Urgell, 1953) és pintor, dibuixant i il·lustrador català. Va estudiar a Barcelona, i el 1976 va emigrar a Nova

York, on es va quedar uns dotze anys i va publicar les seves obres en diverses revistes prestigioses. Ara presenta a Tremp aquesta exposició amb el nom *Mira'm/ Mírame*.

Lloc: Quiosc Gallery de Tremp. Fins el proper 30 de setembre.

Exposició 'Trànsits de Naualli'

L'exposició de Marta Palau ret homenatge al poder creatiu de la feminitat i reflexiona sobre temes com la migració i els mites d'origen. "Naualli" és una paraula que en la llengua dels antics asteques, o "nàhuatl", significa "dona protectora". Davant d'una manera materialista i depredadora d'imposar una visió del món dictada des de la lògica del poder, Marta Palau proposa la creació artística com una alternativa que manté un compromís amb la realitat, al mateix temps que busca restaurar les relacions amb la terra.

Lloc: Museu d'Art Jaume Morera. Fins el proper 4 d'octubre.

'Fotografia en relleu'

Aquesta exposició, organitzada per la Xarxa de museus de les Terres de Lleida i Aran i pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i que compta amb el suport de la Universitat de Lleida, la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya, l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Diputació de Lleida aporta importants novetats en la història de la fotografia de les terres de Lleida de finals del segle XIX i principis del XX.

Lloc: Ecomuseu de les valls d'Àneu. Fins el proper 15 de setembre.

'La foto trobada i la foto creada' de Carlos Masfret

Carlos Masfret (Manresa, 1962) presenta una mostra formada per 22 fotografies i quatre peces més que poden ser qualificades com escultures, tot i que l'autor es defineix com a fotògraf de manera intrínseca i no com escultor. Masfret elabora unes peces, fetes a base d'objectes reciclats i les tracta d'una manera acurada, proporcionant un acabat perfecte. Aquestes peces s'integren en el paisatge i allí són fotografiades.

Lloc: Restaurant Braseria Aggio. Fins el proper 26 d'agost.