

# Retrats



**DOLORS PORREDÓN**

# Retrats

Fotografies de

**DOLORS PORREDÓN**



"Vaig enfocar-la bé: té l'elegància d'una model!".

**Lolita Planas**

Una imatge val més que mil paraules, aquesta és, en resum, la descripció de la obra de Dolors Porredón, amb la seva tendresa, el seu talent, la seva forma d'interpretar la llum, amb els missatges que transmet a través de les seves fotos i la seva habilitat per aconseguir que la foto expliqui una història.

La seva obra és coneguda per professionals de la fotografia en diferents països, en els que ha participat en conferències i exposicions. Els premis aconseguits no són pura casualitat, simplement són fruit del seu talent. És apreciada entre els seus companys per no tenir secrets professionals, encara que sí té un: els seus sentiments. Aquests no es poden aprendre enlloc; ella té aquesta virtut que reflexa clarament en la seva càmera.

De Dolors es poden destacar moltes coses professionalment: és una excel·lent retratista, amb els nens és única, domina la llum natural i l'artificial (encara que prefereix la natural), és creativa, les seves fotografies tenen energia visual i emocional, en general el seu treball té una estabilitat gràfica. Ella és amiga dels seus amics i és fàcil estimar-la com sabem els que tenim la sort de conèixer-la. Dolors has de seguir sent com ets i fer les fotos com les fas per a que la gent pugui recordar als seus com són.

**José Carrillo Sandonato**  
Fotògraf retratista

*Una imagen vale más que mil palabras, esto es, en resumen, la descripción de la obra de Dolors Porredón, con su ternura, su talento, su forma de interpretar la luz, con los mensajes que transmite a través de sus fotos y su habilidad en conseguir que la foto cuente una historia.*

*Su obra es conocida por profesionales de la fotografía en distintos países, en los que ha participado en conferencias y exposiciones. Los premios conseguidos no son pura casualidad, simplemente son fruto de su talento. Es apreciada entre sus compañeros por no tener secretos profesionales, aunque sí tiene uno: sus sentimientos. Estos no pueden estudiarse en ningún sitio; ella tiene esa virtud que refleja claramente en su cámara.*

*De Dolors se pueden destacar muchas cosas profesionalmente: es una excelente retratista, en los niños es única, domina la luz natural y la artificial (aunque prefiere la natural), es creativa, sus fotos tienen energía visual y emocional, en su composición demuestra un centro de interés, en general su trabajo tiene una estabilidad gráfica.*

*Ella es amiga de sus amigos y es fácil quererla como bien sabemos los que tenemos la suerte de conocerla. Dolors debes seguir siendo como eres y hacer las fotos como las haces para que la gente pueda recordar a los suyos como son.*

**José Carrillo Sandonato**  
Fotógrafo retratista



"El meu pare"



"A través de l'objectiu continuava veient senzillesa i naturalitat".



"La música clàssica i el soroll inesperat del telèfon van trencar la timidesa del primer moment".



“Va marxar a un llarg viatge.  
Ens tornarem a trobar”.



"El pintor va venir al meu estudi. Aquell gest m'aproximava el seu "jo".

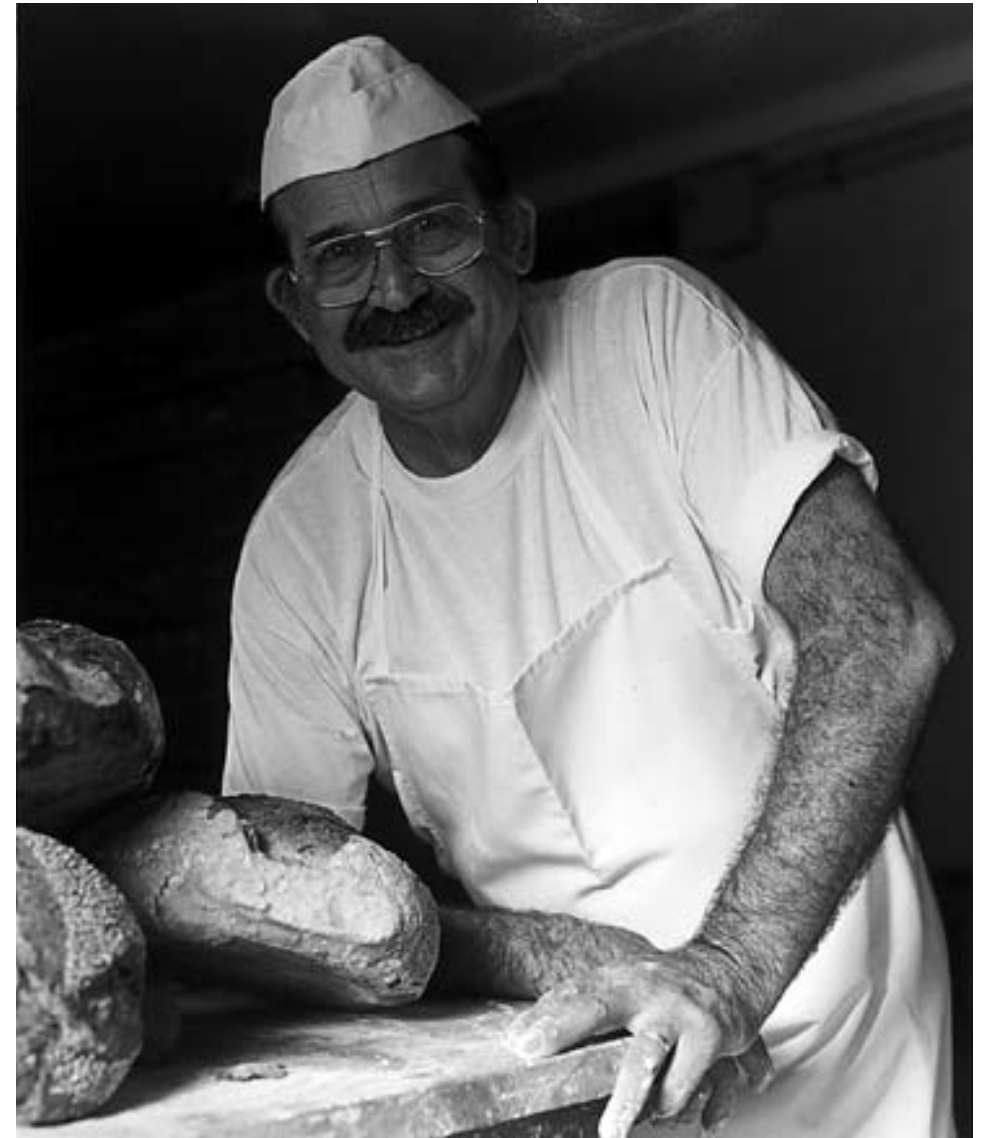




"La llum angular va captar  
la força de l'artista".



"Em vaig sentir com una nena mirant l'espectacle darrera de l'objectiu".



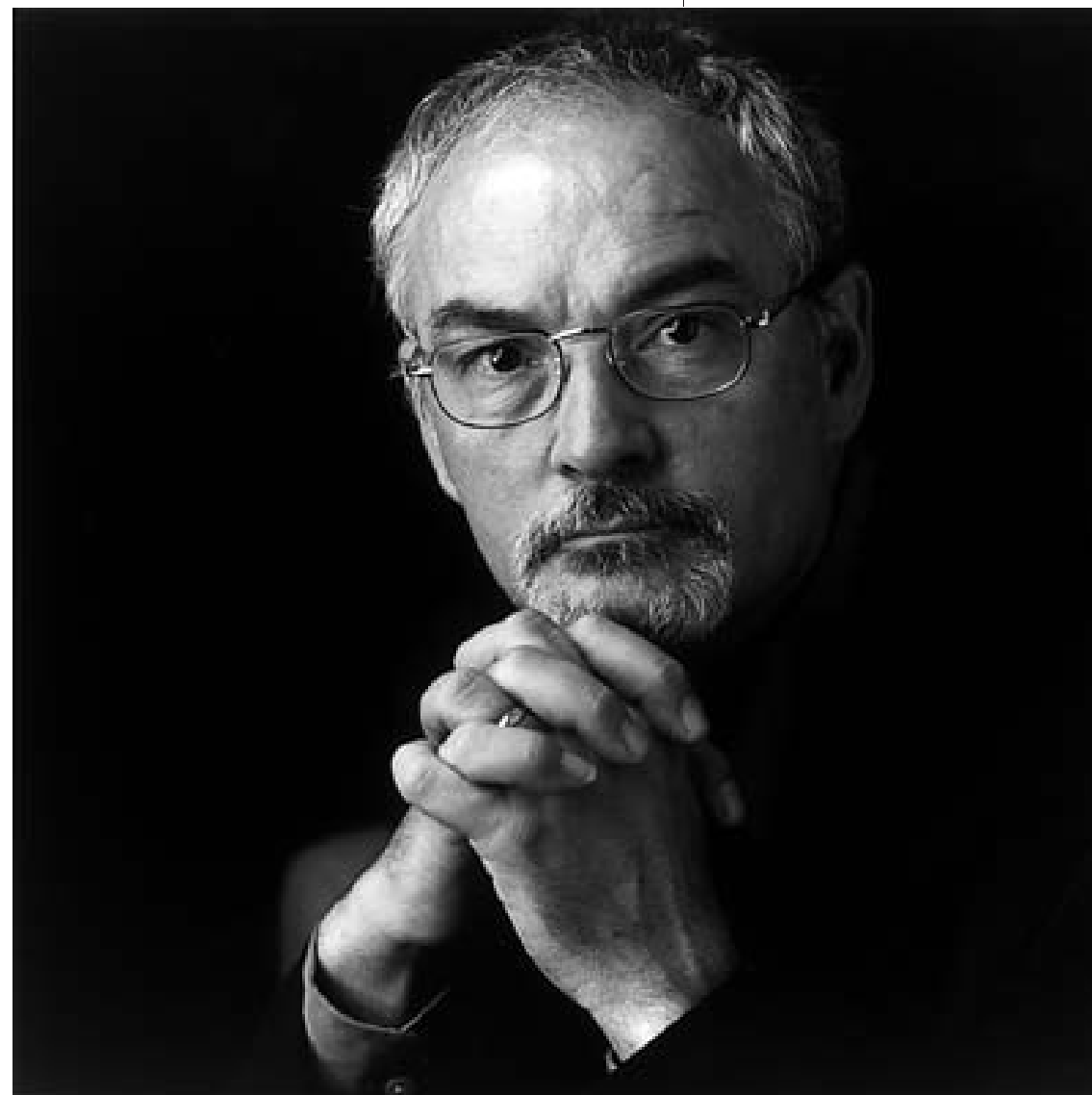
"Va ser una sessió dolça. Entre foto i foto ell em feia tastar els panellets".







■ Susanne



■ Joan Navarro

## Dolors Porredón

Nascuda a Granollers (Barcelona)

S'inicia en la fotografia l'any 1972 de forma autodidacta en un petit estudi.

Viatgera de vocació, ha fet i fa reportatges en diferents països, sobre tot a l'Àfrica Central, Xina i Índia, amb el retrat de la figura humana com a motiu principal. Els seus reportatges de caràcter polític i humanístic han estat publicats per diaris i revistes espanyoles i estrangeres.

La seva especialitat és la Fotografia de Retrat en totes les seves manifestacions.

Col·labora amb empreses d'imatge, moda i seminaris amb el retrat de la infància i la maternitat com a temes principals.

Ha participat en ponències, exposicions col·lectives i congressos fotogràfics a Ajaccio (Còrsega) representant a Espanya en el Congrés Mundial de Fotografia de 1990 organitzat per l'Associació GNPP de Fotògrafs Francesos, Almeria, Barcelona, Bilbao, La Coruña, Jaén, Màlaga, Tarragona i València.

El seu treball ha estat tractat en diferents mitjans de comunicació: al diari La Vanguardia, Revista Foto Profesional, a programes de TV a TV2 i TV3 i a diverses emissores de ràdio.

*Nacida en Granollers (Barcelona)*

*Se inicia en la fotografia en 1972 de forma autodidacta en un pequeño estudio.*

*Viajera de vocación, ha hecho y hace reportajes en distintos países, sobre todo en África Central, China e India, con el retrato de la figura humana como motivo principal. Sus reportajes de carácter político y humanístico han sido publicados por diarios y revistas españolas y extranjeras. Su especialidad es la Fotografía de Retrato en todas sus manifestaciones.*

*Colabora con empresas de imagen, moda y semanarios con el retrato de la infancia y la maternidad como temas principales.*

*Ha participado en ponencias, exposiciones colectivas y congresos fotográficos en Ajaccio (Córcega) representando a España en el Congreso Mundial de Fotografía de 1990 organizado por la Asociación GNPP de Fotógrafos Franceses, Almería, Barcelona, Bilbao, La Coruña, Jaén, Málaga, Tarragona y Valencia.*

*Su trabajo ha sido tratado en diversos medios de comunicación. En el diario La Vanguardia, Revista Foto Profesional, en programas de TV en TV2, y TV3 y en diversas emisoras de radio.*

### EXPOSICIONS INDIVIDUALS · EXPOSICIONES INDIVIDUALES

*Centre Cultural Sant Jordi de la Caixa de Catalunya, 1985*

*Associació de Fotògrafs de València, 1991*

*Museu de Granollers 1997*

*Exposicions itinerants amb fotògrafs europeus els anys 91, 92 i 93 a París, Edimburg, Colònia i Brussel·les.*

### PREMIS FOTOGRÀFICS · PREMIOS FOTOGRÁFICOS

*Primer Premi Concurs fotogràfic d'Arles (França), 1973*

*Premio Objetivo de Oro Congreso Nacional de Fotografía de Oviedo*

*Premi Goya l'any 1997, tema lliure*

*Soci fundador del "Grupo 10" de Fotógrafos Profesionales*

© Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, AC

© Fotos: Dolors Porredón

Texte: José Carrillo i Antonio Molinero

Disseny: Pere Meca

Impremta: Com·Gràfica

Tiratge: 1.000 exemplars

Dipòsit Legal



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
FOTOGràFICS  
DE CATALUNYA



Comte d'Urgell, 187  
(Recinte Universitat Industrial)  
08036 Barcelona  
Tel. 93-494 11 27  
Fax 93-321 23 94



1972 25 Anys mirant cap al futur 1997

Amb el suport de :

