

INSTITUT
D'ESTUDIS
FOTOGRAFICS
DE CATALUNYA



Comte d'Urgell, 187
(Recinte Universitat Industrial)
08036 Barcelona
Tel. 93-494 11 27
Fax 93-321 23 94

L'**Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya** presenta
l'exposició **L'Estadi: un Estudi** de Josep Lluís Sánchez,
fotos realitzades a l'estadi de beisbol de l'Hospitalet.

Sala d'exposicions **Foto Boutique de la imatge**
Rocafort, 204 08029 Barcelona

del 15 d'abril al 16 de maig de 1998
de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15,30 a 20 h
dissabtes de 9,30 a 13,30 h

Entrada lliure

Inauguració: 15 d'abril a les 20 h



1972 *25 Anys mirant cap al futur* 1997

Amb el suport de :



I la col·laboració de :



L'Estadi: un Estudi



JOSEP LLUIS SÀNCHEZ

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA



L'Estadi: un Estudi

JOSEP LLUIS SÀNCHEZ

Estudis

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Curs de fotografia científica al Museu de Zoologia de Barcelona Mòdul Fotomicrografia.

Curs de fotografia científica al Museu de Zoologia de Barcelona Mòdul Fotomicrografia.

Jornades de Reportatge Social "Sonimagfoto 91".

Taller Kodak Masterclasses de "Control de pel·lícules en blanc i negre".

Taller Kodak Masterclasses de fotografia digital, "Creació electrònica amb Premier".

Curs a l'Universitat d'estiu de Terrassa "Fotografia Estereoscòpica".

Publicacions i obra

Publicació del llibre "Temps enrera, portes endins".

Publicació del llibre "Corea, Gallardo, Manino" arquitectes.

Publicacions periòdiques a les revistes "Temps de Joc", "Perfiles" i d'altres.

Mural 100x150 cm de l'Estadi Olímpic de Beisbol pel Hall de l'Ajuntament de l'Hospitalet.

Cartell "Saló Nautic de Barcelona 1994", per la Federació Catalana d'Esports per a Minusvàlids.

Mútua Asepeyo (centres de Sant Boi i l'Hospitalet).

Exposicions

Individuals: 1992 "L'Estadi: un Estudi" Aula de Cultura Collblanch. Ajuntament de l'Hospitalet.

Col·lectives: 1993 (amb Colita) "Temps enrera, portes endins" Can Rovira. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

Premis

Medalla de bronze XIIIè Saló Internacional de Fotografia Esportiva "Fotoesport 94".

Aquestes imatges han estat el resultat d'una reflexió sobre un entorn gairebé gris, que a vegades resulta fred i distant, en part perquè està pensat per fer una activitat concreta, en aquest cas; el beisbol.

Per a mi és tota una lluita i una recerca, poder extreure-li el màxim profit i la màxima plasticitat a aquests tipus d'entorns.

A vegades arribava a l'estadi, i després de fer un volt tornava sense fer cap fotografia. Però hi havia una mena d'atracció i de lluita que em feia tornar, seure i meditar sobre aquell indret, fins que aconseguia trobar-me i sentir-me acompanyat per aquest tipus d'arquitectura.

Per tant, no es tracta de fer moltes fotografies, sinó de veure el lloc, la llum i sentir-te a gust amb l'espai que t'envolta.

