

INSTITUT  
D'ESTUDIS  
FOTOGRAFICS  
DE CATALUNYA



Comte d'Urgell, 187  
(Escola Industrial)  
08036 Barcelona  
Tel. (93) 494 11 27  
Tel./Fax (93) 321 23 94

# 3 Fotògrafes 3

Sala d'exposicions **Foto Boutique de la imatge**  
Rocafort, 204 08029 Barcelona

del 21 de gener al 18 de febrer de 1998  
de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15,30 a 20 h  
dissabtes de 9,30 a 13,30 h



1972 *25 Anys mirant cap al futur* 1997

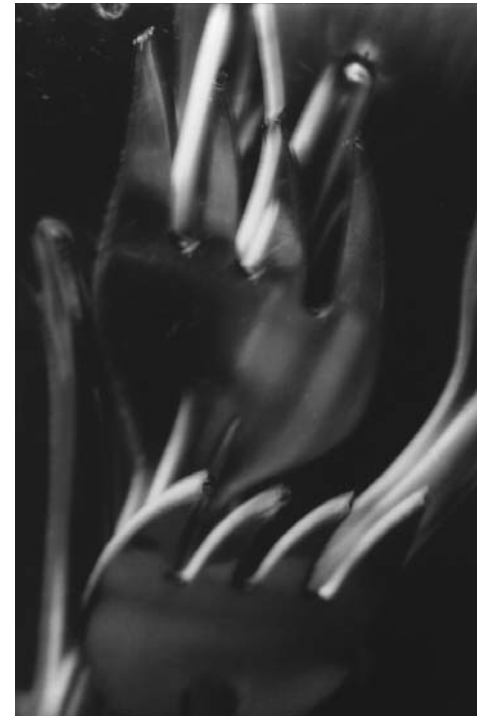
Amb el suport de :



I la col·laboració de :



**CRISTINA ARIAS**



**MAICA FERNÁNDEZ**



**JOANA MATALLANA**

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA



## CRISTINA ARIAS

### “Hi havia una vegada ...”

La utilitat dels diferents mitjans i recursos que la fotografia posa al nostre abast m'ha servit per expressar una història que per la seva ambigüetat pretén mostrar la part onírica que ens envolta i donar vida a uns personatges fantàstics que es mouen en un espai teatral, que s'ha aconseguit trencant amb la continuïtat espai/temps, donant peu al conte, a la fàbula, que està més enllà de la realitat. La manipulació del color ha estat la clau per poder arribar a ells.

*Nascuda a Barcelona el 1966.*

#### **Estudis**

*Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya del 1992 al 1996, Taller de tècniques antigues.*

#### **Exposicions col·lectives**

*1995 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya  
1996 Col·lectiu d'artistes “Art internacional de la Côte Basque”, Jaca.  
Saló fotogràfic, Cacak (Iugoslavia).  
1997 International Photomeeting, “Antico Monasterio di Santa Chiara” República de San Marino.*

#### **Exposicions individuals**

*1996 “Flors” Forn Joan's, Barcelona.  
“En el espejo de los afeites” Teatre Malic, Barcelona.  
1997 “Paisajes pintados en agua” Forn Joan's, Barcelona.*

#### **Publicacions**

*“Fotografia Actual”, Revista “Escena”, diaris “El Periódico”, “La Vanguardia” i “Avui”.  
Treballs regulars en teatre i moda.*



## MAICA FERNÁNDEZ

### “Objectes”

“La fotografia entesa com quelcom capaç de mostrar-nos el que els nostres sentits no poden percebre”.

“Que la veritable forma sigui veritable no vol dir que sigui la forma veritable”. (Ghiberti)

*Nascuda a Barcelona el 1968.*

#### **Estudis**

*Curs de Registre de la Imatge i Laboratori, Club de la Imatge.*

*Primer Cicle de Ciències de la Informació, Universitat Autònoma de Barcelona.*

*Curs General de Fotografia i cursos d'Especialització, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.*

*Títol de Tècnica Superior de Fotografia Artística a la EAPD Josep Serra i Abella.*

*Actualment cursa Història de l'Art en la UB.*

#### **Exposicions**

*A partir de 1989 mostres individuals i col·lectives per SOS Racisme, Unesco, Generalitat de Catalunya, Ajuntament del Prat, Institut Francès, Espai Fotogràfic Català Roca, etc.*

#### **Premis**

*3er. premi “Viatges”, Centre de documentació Arc, 1991.*

*2on. premi “Les dones a finals del segle XX”, Coordinadora Feminista de Catalunya, 1993.*

*2on. premi “Immigració i Multiculturalisme”, Fundació Pau i Solidaritat, 1993.*

*1er. premi millor col·lecció, “10 Mostra de Fotografia Jove” Generalitat de Catalunya, 1993.*

*1er. premi “Libre”, Fundació Miquel Figueras, 1995.*

#### **Ocupació actual**

*Professora Àrea de Procediments Fotogràfics i Tecnologies, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.*



## JOANA MATALLANA

### “Desiderium”

Exploració interior al cos d'una Ninfa.

Aquest és un viatge a l'interior del cos d'una Ninfa. Els passos de la nostra mirada ens porten a descobrir les seves entranyes, plenes de llum, els seus òrgans, plens de vida pròpia, d'una vida que creix i es transforma d'una manera quasi imperceptible als nostres ulls. És l'interior profund d'un “cos-univers”, d'un espai de sang i estranyes carns, on cada element cerca el seu lloc, el seu moment, la seva proximitat, la seva llunyania ...

*Nascuda a Barcelona el 1972.*

#### **Estudis**

*Llicenciada en Belles Arts, especialitat Imatge.*

*Iniciació al dibuix, Badalona 1978-81.*

*Classes de pintura amb Jack Steiger, Badalona 1982-86.*

*Estudis de dibuix i pintura, acadèmia Tàrrega, Barcelona 1987-90.*

*Curs abstracció i pintura amb Guthy Mamae, Centre Africà de Barcelona, 1989.*

*Curs general de fotografia, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), Barcelona 1991-93.*

*Cursos d'especialització fotogràfica IEFC, Barcelona 1994-95.*

*Certificat Aptitud Pedagògica per la UPC. 1996.*

#### **Exposicions**

*1992 Individual de fotografia estenopèica de l'Institut de Estudis Nord-americans, Badalona.*

*1993 Individual de fotografia, Aula de Cultura Bellvitge.*

*Individual de pintura, Sala d'Art Jove Lola Anglada.*

*Individual de fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.*

*1997 Col·lectiva de fotografia Antico Monasterio di Santa Chiara, “San Marino International Photomeeting”.*

#### **Premis**

*1991 Accèssit apartat blanc i negre concurs fotogràfic “Micaco d'Or”.*

#### **Publicacions**

*1996 Revista “Eva María” a càrrec d'Infografia Selecta.*