



*"...Si és necessari deixem enrere un pont del riu,
fem una volta més llarga i llancem un arc,
almenys, per damunt del golf obscur de la
ignorància que ens envolta."*

Henry David Thoreau
("Walden. O la vida als boscos")



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel: 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte 27 d'octubre
a les 7 del vespre

Visita comentada de l'exposició

Dissabte 17 de novembre a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes
de 5 a 8 del vespre.
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4
de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre.

MIQUEL NAUGUET

CONSTRUCTOR D'IMATGES

27 octubre - 9 desembre 2012

Rectoria Vella

Inauguració: dissabte 27 d'octubre a les 7 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



LA
RECTORIA
VELLA



Miquel Nauguet (Sant Celoni, 1950-2011) pertany a aquella mena de persones que mantenen viva la capacitat de fascinació. En el seu cas, el món de les imatges i dels procediments que les fan possibles, el va atreure i ocupar al llarg de tota la vida. Expliquen que, quan era adolescent, el seu interès per la fotografia va derivar de l'impacte de presenciar competicions de cotxes i motos.

Com a autodidacte, en ple tardofranquisme, va trobar en l'Agrupació fotogràfica Montseny el primer lloc on compartir l'afició pel cinema i la fotografia. Admirador dels surrealistes, al llarg de la seva carrera, va mantenir un cert esperit rebel i va seguir un recorregut invers al de la majoria de fotògrafs de la seva generació.

Molt aviat va comprendre que la fotografia –sempre– es cou entre la mirada que enquadra i el laboratori, afegint-hi l'imprevist. I que les fotografies es fan també amb els ulls i amb les mans.

D'aspecte fràgil, parlava fluix i cultivava una ironia finíssima. Era molt observador i minuciós en la manera de fer les coses. Duia sempre una càmera a punt, com també una llibreta-diari on anotava tot el que feia.

Contrastava la contundència dels seus convenciments polítics o estètics amb la manera gens estrident d'expressar-los. Gairebé mai va treballar en solitari; sempre va compartir els seus coneixements i la seva fascinació pel món de les imatges amb amics, escolars, públic adult o estudiants de fotografia.

Va ser fotògraf, va exposar i va escriure sobre fotografia, va ser promotor de la galeria TAU dedicada a la fotografia, mestre de mestres, investigador d'imatges històriques, animador de tallers escolars, experimentador amb la càmera esteno-peica, constructor d'una càmera gegant, fotògraf ambulant, expert en tècniques fotogràfiques antigues i restaurador de fotografies, estudiós,

professor i responsable del Departament de Documentació i Investigació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, i pilot d'ultralleugers, planejadors i constructor d'avionetes que ell mateix pilotava.

Va ser també, amic, pare, avi i mestre.

Un any després de la seva mort, aquesta exposició és una primera aproximació a la trajectòria d'un fotògraf entusiasta i d'un artesà del vol. Miquel Nauguet està encara per descobrir.

Pruden Panadès
Octubre 2012