



Sala d'exposicions **El Balcó**

del 14 de febrer al 9 de març del 2001
de dilluns a divendres,
de 9 a 13 h i de 17 a 21h

Inauguració: 14 de febrer a les 20 h

Amb la col·laboració de :



ANDREU BLANCHAR



ANDREU BLANCHAR I ARNAVAT

Nascut a Barcelona, l'any 1978.

Actualment segueix els estudis

de Tercer curs a l'**IEFC**.

Ha treballat com a càmera a

Gràcia TV. Col·labora amb

diverses publicacions

"La Municipal", "Entreacte",

"El Militante", "Illacrua" (portada).

Pròximament publicarà

fotografies sobre el tema de

l'antiglobalització a la revista

"Encara no".



"Començant a Començar-ho"

Antiglobalització econòmica

Des de les mobilitzacions que hi va haver a Seattle el novembre del 1999, algunes coses han canviat. Per començar, el concepte de globalització econòmica, que fins fa pocs anys només utilitzaven especialistes en la matèria, s'ha socialitzat "gràcies", en bona mesura, a la forta mediatització que, a èpoques, han patit les manifestacions de rebuig a aquesta idea de comerç. Una altra gran novetat -per seguir començant- ha estat l'aprofitament de les noves tecnologies, sobretot l'e-mail; sense l'aparició d'aquesta eina, aquestes mobilitzacions que reuneixen gent de diferents estats, en el cas d'EEUU, o de diversos països, a Europa, no s'haurien pogut dur a terme.

Aquest reportatge pretén mostrar, sota el meu punt de vista, les protestes que es van realitzar a Praga en contra del BM i el FMI, i a Niça en contra de la UE.

Aquestes organitzacions i d'altres com la OMC, el G-8... i una innombrable llista d'acords, tractats... són les principals causants de la devastació tant ecològica com humana que afecta tres dels cinc continents d'aquest planeta. Cada vegada som més els que, amb el convenciment que hi ha alternatives vàlides, pensem que no s'ha arribat a l'actual situació degut a un error de càlcul, sinó, a una política econòmica ben meditada per la minoria que controla aquesta manera de fer, aquest sistema.

Aquestes imatges, al cap i a la fi, mostren el rebuig, però no la seva font. De l'esclavitud, de la fam, de les deficiències sanitàries més elementals, de la manca d'oportunitats intel·lectuals... de tot això, en aquest reportatge no hi ha cap foto.

Andreu Blanchar

