



Sala d'exposicions **El Balcó**

del 11 de juny al 9 de juliol del 2002  
de dilluns a divendres,  
de 9 a 13 h i de 17 a 21 h

Dimarts 11 de juny a les 19 h taula rodona amb els autors,  
a les 20 h inauguració de l'exposició.

# Cumbre del G-8



**ADRI SÁNCHEZ / HÉCTOR SÁNCHEZ**



Autoretrat

## ADRI SÁNCHEZ

Tres días fueron suficientes para comprobar que eso que llaman libertad y democracia es solo para unos pocos. En Génova se violaron los derechos humanos y la libertad de expresión. Se dio la espalda a las opiniones de los manifestantes, apoyando cualquier actuación policial.

Pacifistas con las manos pintadas de blanco y la cabeza de rojo. Niños llorando, no por miedo, más bien por el persistente gas lacrimógeno. Psicosis, miedo, furia y fuego. El foro social patas arriba, un muerto y Berlusconi, como siempre, contento.

GÉNOVA 2001, **Adri Sánchez**



Autoretrat

## HÉCTOR SÁNCHEZ

Durante los días que pasamos en Génova pudimos ver en primera línea lo que supone atentar contra el "orden de las cosas". Ese orden que responde a criterios económicos y que sin embargo se impone como Natural. No es nada nuevo, solo que esta vez todo se desarrolló en territorio muy "occidentalizado" como diría Berlusconi. Además existían precedentes (Praga, Seattle, Goteborg, etc.) lo que dificultó la tarea silenciadora de los altos cargos europeos. Por desgracia esto disparó los bombazos sensacionalistas que inundaron de "violencia gratuita" periódicos y televisiones, generando una opinión pública fácil, desviando el tema que realmente importaba, ¿se va a seguir generando riqueza en un solo sentido? Las imágenes que pude captar con mi cámara son una parte significativa de todo lo que sucedió durante la cumbre del G8. En Génova se torturó, se pasaron por alto los derechos humanos, durante algunas horas la ciudad se convirtió en algo oscuro, contaminado de sirenas y gente corriendo hacia ninguna parte. Todavía conservo en la memoria la imagen de dos pequeños genoveses repartiendo botellas de agua del grifo a los manifestantes desde el balcón y aun hoy me parece algo maravilloso entre tanta confusión.

GÉNOVA 2001, **Héctor Sánchez**

