

## **BARCELONA BLANC I NEGRE, 1971 - 1992**

Verano de 2007... Un día de esos que tienes muchas cosas que hacer, pero que no sabes qué hacer, me puse a mirar negativos de blanco y negro y, en un momento de nostalgia por la fotografía analógica, mirando y mirando, escaneé uno los negativos para ver cómo quedaba... seguidamente otro, y luego más. Los días siguientes más y más, y llegué a los 300, ya eran demasiado y tenía suficiente.

Después vino el trabajo en el ordenador: encuadrar, retocar y arreglar las luces de las imágenes que más me gustaban o quedaban mejor. Según iba dejando las imágenes ajustadas... pensé en exponerlas. Así que hice una selección de setenta imágenes y, después, las pasé a papel, hice los passe-partout de todas, enganché las fotografías y, por último, el título: *Barcelona blanco y negro 1971 - 1992*.

Para obtener estas imágenes utilicé tres cámaras: de 1971 a 1980, una Nera 600 compacta con una óptica 1: 2.8 de 40mm. A partir de 1980 y hasta 1987, una Konica TC reflejo con tres ópticas: un 28mm., un 40mm. y un 136mm. Y hasta 1992, fui alternando, la Konica TC y una Mamiya C220 Profesional 6x6 con una óptica 1: 2.8 de 80mm.

Con estas fotografías he querido mostrar un documento de las imágenes que, en este período de veintidós años, fui registrando en la ciudad de Barcelona, como, personajes, deportistas, edificios y monumentos emblemáticos, estructuras cambiadas o desaparecidas, hechos, instantáneas, anécdotas, efemérides, etc.

Para saber los nombres y las fechas de los diferentes contenidos, que no recordaba, estuve muchas horas mirando periódicos, libros, actas de plenos, o preguntando y leyendo en lugares como el Ayuntamiento de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya, el Centre de Documentació Històrica "Casa Ardiaca", el Arxiu Municipal Administratiu y la Alcaldía de Sants - Montjuïc. Mi agradecimiento a todas las personas que me atendieron.

José Antonio Andrés Ferriz