

BARCELONA BLANC I NEGRE, 1971 – 1992

Estiu de 2007... Un dia d'aquests que tens moltes coses a fer, però no saps per on començar, em vaig posar a mirar negatius de blanc i negre i, en un moment de nostàlgia de la fotografia analògica, mirant i mirant un dels negatius el vaig escanejar per veure com quedava... seguidament un altre, i després més. Els dies següents més i més, i vaig arribar als 300, ja eren massa i en tenia prou.

Després va venir la feina a l'ordinador: enquadrar, retocar i arreglar les llums de les imatges que més m'agradaven o que quedaven millor. Segons anava deixant imatges arreglades... vaig pensar en exposar-les. Així que vaig fer una selecció de setanta imatges, i, després, vaig passar-les a paper, fer els "passe-partout" de totes, enganxar les fotografies, i, per últim, el títol: *Barcelona blanc i negre 1971 – 1992*.

Per obtenir aquestes imatges vaig utilitzar tres càmeres: de 1971 a 1980 una Nera 600 compacta amb una òptica 1: 2.8 de 40mm. A partir de 1980 fins l'any 1987 una Konica TC reflex amb tres òptiques: un 28mm., un 40mm. i un 136mm. I fins al 1992, vaig anar alternant, la Konica TC i una Mamiya C220 Professional 6x6 amb una òptica 1: 2.8 de 80mm.

Amb aquestes fotografies he volgut mostrar un document de les imatges que, en aquest període de vint-i-dos anys, vaig anar prenent a la Ciutat de Barcelona com personatges, esportistes, edificis i monuments emblemàtics, estructures canviades o desaparegudes, fets, instantànies, anècdotes, efemèrides, etc.

Per saber noms i dates dels diferents continguts, que no recordava, vaig estar moltes hores mirant diaris, llibres, actes de plens, i fent preguntes o llegint a la Biblioteca de Catalunya, el Centre de Documentació Històric "Casa Ardiaca", l'Arxiu Municipal Administratiu, l'Alcaldia de Sants – Montjuïc, i l'Ajuntament de Barcelona. El meu agraïment a totes les persones que em van atendre.

José Antonio Andrés Ferriz