



DIFUSIÓ CULTURAL

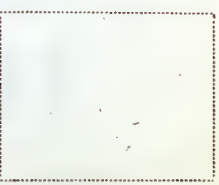
PISCODIAMBIS
SALA DE FOTOGRAFIA
RAMBLA CATALUNYA, 49-51 - 08007 BARCELONA

VAIXELLS
FOTOGRAFIES 1900 - 1929

ARXIU HISTÒRIC
INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA

18 desembre 1985 — 15 febrer 1986

Inauguració: dimecres, 18 desembre 1985,
a les 22.30 hores
XAMPANY



Els vaixells són l'argument d'aquesta exposició retrospectiva de fotografies en blanc i negre que l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya ha tingut l'encert d'organitzar. M'agrada. Ho dic amb tota franquesa, realment convençut i satisfet, després d'haver vist una bona part de l'obra que la integra.

Independentment del tipus, forma, materials i sistema de propulsió, el vaixell és sempre el vehicle, tant d'una activitat —transport, guerra, passeig, pesca, investigació— com dels sentiments més profunds i que agermanen l'home amb el cel i la mar; tanmateix la vida amb l'infinit i la matèria. Elements, aquests tres, que formen la base de tot el que l'artista necessita per inspirar-se i crear les imatges que la seva sensibilitat li demana.

Aleshores el vaixell esdevé el protagonista de l'obra d'art, independentment del sistema de presentació i del procediment tècnic emprat. Qualsevol és vàlid per reflectir la bellesa que desprèn el vaixell arreu de la seva naturalesa. En aquest cas, però, és la fotografia, amb la particularitat de reunir unes qualitats artístiques ben destacades i la condició de rigurós document. Per tal motiu, tan atractiu és el trasatlàntic més gran, com la barca de pesca més menuda, passant per les embarcacions de tothora del llac Titicaca i les despulles del naufragi que s'amunteguen en el pedram d'una platja. Cadascuna fotografia és una mostra d'un aspecte ben diferent i, perquè no, d'una gamma de llums i d'ombres que han estat captats sortosament per l'objectiu de la cambra fotogràfica. Documents, tots ells, d'un ahir i d'unes circumstàncies gairebé oblidades, que s'han convertit en veritables obres d'art.

Davant de tot això és obligat destacar la tasca tan extraordinària que realitzaren en el seu dia els autors d'aquestes fotografies. No menys valuosa és també la cura amb què han estat seleccionades les que s'exposen aquí. Vull felicitar, doncs, a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, desitjant-li que l'exposició tingui l'èxit que es mereix en tots els aspectes. Ultra això és ben evident que aquesta selecció deixarà un bon record en tots els amants de la mar i dels vaixells que tinguin la sort de visitar-la.

Barcelona, novembre 1985

L. Carbonell Relat

Director del Museu Marítim
de la Diputació de Barcelona

VAIXELLS

FOTOGRAFIES 1900 - 1929

AUTORS

**MODEST ANDREU
ALEXANDRE MERLETTI
ESTEVE TERRADAS
ARXIU THOMAS**

|
ANÒNIMS

18 DESEMBRE 1985 - 15 FEBRER 1986

ARXIU HISTÒRIC
**INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS
DE CATALUNYA**

Assessoria nàutica

Lluís Adell

F. Roig Toqués

Selecció i tractament fotogràfic

Eduard Olivella

Joan Campabadal

Llorenç Raich

Coordinació: Pau Giralt-Miracle

PISCOLABIS
SALA DE FOTOGRAFIA
RAMBLA CATALUNYA, 49-51 - 08007 BARCELONA