

# GRADUAT EN FOTOGRAFIA

## SOL·LICITUD DE MATRÍCULA CURS 2017 - 2018

### DADES PERSONALS

DNI/PASS \_\_\_\_\_  
NOM \_\_\_\_\_ 1R COGNOM \_\_\_\_\_ 2N COGNOM \_\_\_\_\_  
ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
COMARCA \_\_\_\_\_ PROVÍNCIA \_\_\_\_\_ MOB. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_ DATA NAIX. \_\_\_\_\_ NACIONALITAT \_\_\_\_\_  
SEXE H D LLOC NAIXEMENT \_\_\_\_\_ PROVÍNCIA NAIXEMENT \_\_\_\_\_  
COMUNITAT NAIXEMENT \_\_\_\_\_ PAÍS NAIXEMENT \_\_\_\_\_



### TÍTOLS OFICIALS OBTINGUTS/EN CURS

	EN CURS	FINALITZAT		PARLAT	ESCRIT
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CATALÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BATXILLERAT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CASTELLÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BATXILLERAT ARTÍSTIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	FRANCÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU MITJÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ANGLÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALEMANY	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SELECTIVITAT/PAAU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALTRES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ESTUDIS SUPERIORS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
ALTRES ESTUDIS:					
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

### IDIOMES

### COM HA CONEGUT L'INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA?

- AMICS  ACTIVITATS FNAC  CARTELL  ALTRES  
 SALÓ DE L'ENSENYAMENT  ALTRES WEBS  WEB IEFC

### ANTERIORMENT, HA REALITZAT ALGUN CURS DE FOTOGRAFIA?

SÍ, CENTRE: \_\_\_\_\_

### MOTIUS D'ELECCIÓ DELS ESTUDIS DE FOTOGRAFIA

- DEDICACIÓ PROFESSIONAL  COMPLEMENT D'ALTRES ESTUDIS  REALITZACIÓ PERSONAL

Conforme a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal y su normativa de desarrollo, le informamos que los datos personales proporcionados, así como los obtenidos durante la propia actividad del IEFC son confidenciales y pasarán a formar parte de un "Fichero de Alumnos" titularidad del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

La finalidad es poder gestionar los datos de los alumnos para la realización de las tareas administrativas derivadas de la prestación educativa, así como, siempre y cuando no nos indique lo contrario, proporcionarle información referente a nuestros servicios, ya sea por medios electrónicos o postales.

Los datos personales tratados en ningún caso serán cedidos a terceros, excepto en aquellos supuestos legalmente exigibles.

En cualquier caso podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en la ley mediante escrito dirigido al Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, c/ Comte d'Urgell 187, 08036 Barcelona, o mediante correo electrónico a la dirección [lpd@iefc.cat](mailto:lpd@iefc.cat) junto con su identificación a través del DNI.

Signatura

### DADES ACADÈMIQUES

## GRUAT EN FOTOGRAFIA

○ **PRIMER CURS SENCER** 8 - 11 h 11 - 14 h 16 - 19 h 19 - 22 h **CAT / CAST**

### ASSIGNATURES REPETICIÓ PRIMER CURS

#### 1ER QUADRIMESTRE

- IL·LUMINACIÓ I
- LABORATORI B/N I
- LABORATORI DIGITAL I
- IMATGE I COMPOSICIÓ
- TECNOLOGIA I

#### 2ON QUADRIMESTRE

- IL·LUMINACIÓ II
- LABORATORI DIGITAL II
- IMATGE I PERCEPCIÓ I
- TECNOLOGIA II
- PROJECTE PRIMER CURS

○ **SEGON CURS SENCER** 8 - 11 h 11 - 14 h 16 - 19 h 19 - 22 h

### ASSIGNATURES REPETICIÓ SEGON CURS

#### 1ER QUADRIMESTRE

- RETRAT
- LABORATORI DIGITAL III
- IMATGE I PERCEPCIÓ II
- NARRATIVA VISUAL
- LABORATORI B/N II

#### 2ON QUADRIMESTRE

- BODEGÓ
- LABORATORI DIGITAL IV
- PAISATGE I ENTORN
- REPORTATGE D'ACTUALITAT
- TECNOLOGIA III
- HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA I

○ **TERCER CURS SENCER** 8 - 11 h 11 - 14 h 16 - 19 h 19 - 22 h

### ASSIGNATURES REPETICIÓ TERCER CURS

#### 1ER QUADRIMESTRE

- ARQ. I INTERIORISME
- BODEGÓ PUBLICITARI
- FOTO CREATIVA
- VÍDEO
- EDICIÓ MULTIMÈDIA
- REPORT. DOCUMENTAL

#### 2ON QUADRIMESTRE

- MODA I RETRAT
- FOTO EDITORIAL
- PROJECCIÓ PROF. INTERNET
- ECONOMIA I LEGISLACIÓ
- HIST. DE LA FOT. II
- PROJECTE FI DE GRUAT

#### 1ER I 2N QUADRIMESTRE

- POSTPRODUCCIÓ DIGITAL

○ **PROJECTE FI DE GRUAT**

○ **ACCÉS DIRECTE A 2N CURS**

Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

En virtut del que disposa el *Real Decreto Legislativo 1/1996*, de 12 de abril, en el que s'aprova el text refós de la *Ley de Propiedad Intelectual*, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria, els treballs fotogràfics realitzats o dirigits en les diferents assignatures, cursos o projectes finals de carrera, poden tenir consideració d'obres fotogràfiques (art. 10) o de meres fotografies (art. 128), i com a tal, generen drets de propietat intel·lectual.

L'alumne té la consideració d'autor de totes aquelles fotografies que realitza i per això pot fer ús de les mateixes per la seva promoció personal i professional, no obstant, per la present autoritza a que l'IEFC utilitzi aquelles que consideri necessàries per promocionar la seva condició d'institució acadèmica i per il·lustrar l'ensenyança practicada, però en cap cas l'IEFC farà un ús comercial de les mateixes sinó és amb el consentiment de l'alumne. De la mateixa manera, qualsevol ús diferent al purament acadèmic també requerirà l'autorització de l'alumne.

En aquest sentit, l'IEFC podrà exercir els drets de reproducció, distribució i comunicació pública, això és, reproduir, exposar o publicar per qualsevol mitjà, inclòs la difusió a la xarxa, les fotografies realitzades, sempre amb l'objectiu de difondre les activitats docents i culturals pròpies de l'IEFC i dels treballs realitzats pels alumnes, fent constar sempre el nom de l'alumne.

Així mateix, per la present, l'alumne es compromet a que totes les fotografies que faci i/o aporti a l'IEFC amb finalitats educatives es trobin lliures de drets de propietat intel·lectual o, en el seu defecte, s'hagin obtingut els drets dels tercers titulars. En cas contrari l'IEFC no es responsabilitzarà de l'incompliment en matèria de propietat intel·lectual que l'alumne hagi pogut cometre al respecte.

Per altra banda, en compliment del que disposa per la normativa espanyola de protecció de dades de caràcter personal i la seva normativa de desenvolupament, en el suposat que els treballs fotogràfics realitzats per l'alumne incloguin imatges de persones físiques identificades o identificables, aquest manifesta haver-les obtingut de forma legítima, pertinent i adequada, obtenint el consentiment exprés per part del titular de les mateixes tal i com estableix la *Ley Orgánica 1/1982*, de 5 de maig sobre la protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Així mateix, al facilitar-nos aquestes imatges està procedint a la cessió de dades personals, figura que ha de complir amb les exigències de l'article 11 de la *Ley Orgánica 15/1999*, de 13 de desembre de *Protección de Datos de Carácter Personal*. Per això, l'alumne manifesta haver obtingut també el consentiment del titular per cedir a l'IEFC les imatges.

DNI:

SIGNATURA:

# NORMATIVA FULL DE MATRÍCULA GRADUAT CURS 2017 – 2018

Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

El Graduat en fotografia té una durada de tres anys acadèmics. Al finalitzar el tercer curs i el projecte fi de Graduat s'obté el Diploma del Graduat en Fotografia, titulació pròpia de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Les assignatures, continguts i normes acadèmiques estan especificades a la Guia Docent.

**ACCÉS** Per accedir als estudis de Graduat en Fotografia cal tenir 18 anys o complir-los dins del primer any acadèmic. En aquest darrer supòsit, cal l'autorització de la persona amb pàtria potestat en el moment de la matrícula.

**MATRICULACIÓ** La matrícula del primer curs s'efectua per curs sencer. A l'hora de formalitzar la inscripció cal indicar l'horari i/o grup de preferència. La matrícula de segon i tercer s'efectua per curs sencer. Els alumnes que tinguin aprovat un curs tindran reserva de plaça per la matrícula de curs sencer de l'any següent, durant el període de matriculació; no d'horari ni de grup. A l'hora de formalitzar la inscripció cal indicar l'horari de preferència, sempre i quan hi hagi places disponibles.

En cas de repetir assignatures, aquestes es matricularan segons el calendari de matriculació establert, i s'hauran d'adaptar a les places i horaris disponibles. L'Institut es reserva el dret d'incloure, anul·lar o modificar grups i/o horaris.

**RESERVA DE PLAÇA 1r CURS** Fins el 30/5 es pot fer una reserva de plaça de primer curs abonant 100€. Entre el 1/6 i el 30/6 caldrà fer el pagament de la matrícula (ja sigui pagament total o el primer pagament). A partir del 30/6, si no s'ha fet efectiu el pagament, es perdrà la reserva de plaça així com la quantitat dels 100€ de la reserva.

**PAGAMENT** Un cop realitzat el pagament quedarà formalitzada la matrícula. Hi ha dues modalitats: pagament únic o pagament fraccionat sense recàrrec. El pagament únic o el primer pagament fraccionat han d'estar realitzats abans de començar el curs. El termini màxim per realitzar l'ingrés a l'entitat bancària és de deu dies feiners, des del moment de la inscripció. Esgotat aquest període la plaça restarà disponible. El segon pagament té com a data màxima per fer d'ingrés a l'entitat bancària el **4 de desembre de 2017**.

La matriculació implica l'ocupació d'una plaça per tot un any acadèmic. Un cop realitzat el pagament de la matrícula es podrà sol·licitar el retorn fins 15 dies abans de començar el curs, sempre i quan es demostrï una causa justificada; si s'accepta la devolució es retornarà la quantitat abonada, descomptant 100€ en concepte de despeses d'administració. A partir d'aquest moment no es podran fer retorns de l'import de la inscripció ni totals ni parcials. En cas que es deixi d'assistir a classe s'haurà d'abonar igualment la totalitat del curs. En cas d'haver optat pel pagament fraccionat i no fer efectiu el segon pagament, es perdran els drets d'assistència a classe i de notes fins la liquidació del deute.

En cas de malaltia greu que impossibiliti l'assistència a classes, es podrà fer una sol·licitud, acompanyada de justificació documental, pel retorn de la part proporcional, amb un termini màxim fins final de primer quadrimestre. En cas que aquesta situació sobrevingui durant el segon quadrimestre la quantitat proporcional que no es pugui assistir es guardarà per la matrícula de l'any vinent.

**AVALUACIÓ** Cada assignatura avalua de forma contínua l'alumne mitjançant el seguiment i presentació de treballs, exàmens i l'assistència a les classes. Les assignatures disposen de dues convocatòries (la qualificació "No Presentat" es considera convocatòria utilitzada); en cas d'esgotar les convocatòries caldrà tornar-se a matricular. Les assignatures de repetició es regiran per les normes vigents del curs en que es matriculen.

**AUTORIA I TREBALLS** L'alumne és l'autor dels treballs o fotografies realitzades durant el curs. Al ser dirigits des de les diferents assignatures, cursos o projectes finals de graduat, pel fet de ser treballs acadèmics restaran dipositats a l'IEFC, qui els podrà reproduir, exposar o publicar per qualsevol mitjà, inclosa la difusió a la xarxa, per difondre les activitats pròpies i els treballs dels alumnes, fent constar sempre el nom de l'alumne. Així mateix, se'n podrà fer ús en totes les activitats docents o culturals de l'IEFC. Per la seva banda, l'alumne, com a autor, els podrà utilitzar en la seva promoció personal i professional, fent esment del nom de l'IEFC.

Els treballs sobre suport fotogràfic o imprès lliurats per la seva correcció, hauran de ser retirats un cop acabada l'avaluació. L'IEFC en tindrà cura dels treballs però pel fet d'estar en llocs comuns no es fa responsable d'aquells. Transcorregut el termini d'un any acadèmic no es podrà efectuar la devolució dels mateixos.

Les imatges digitals amb les que es treballi als ordinadors de les aules hauran de ser retirades al finalitzar cada sessió de treball. L'escola no es farà responsable del material que es deixi als ordinadors de les aules.

**RECOMANACIONS EQUIPAMENT** L'alumne haurà de disposar d'equip propi per a les pràctiques habituals: com a mínim d'una càmera fotogràfica digital que permeti l'intercanvi d'objectius i disposi de comandament manual, d'un ordinador personal i els programes de tractament d'imatge necessaris, i un dispositiu d'emmagatzematge digital (disc dur, llapis memòria...). També és recomanable disposar d'un trespeus i de càmera de pel·lícula.

Per a les pràctiques escolars, l'Institut disposa dels equipaments i material necessari (plató, laboratoris...) que s'utilitzarà sota la supervisió del professor o del responsable de l'espai. L'alumne es fa responsable de tenir cura d'aquest equipament, així com de recollir-ho.

Aquestes normes seran ampliadades amb les informacions específiques de la Guia de l'estudiant.

DNI:

SIGNATURA:

: