

Para poder realizar el examen el alumno deberá estar inscrito y haber satisfecho el importe correspondiente a los derechos de examen. La prueba se compone de tres apartados: examen teórico, presentación de trabajos digitales y presentación de un portfolio.

## 1) EXAMEN TEÓRICO

Consta de 50 preguntas tipo "test". Para superar el examen se deben contabilizar un mínimo de 25 puntos. La valoración de las preguntas es la siguiente: pregunta bien contestada +1 pto; pregunta sin contestar 0 pto; pregunta mal contestada -1/3 pto.

**TEMAS:** La luz. Impresoras y escáneres. La cámara oscura. El color. La temperatura de color. Cámaras. Iluminación artificial. Obturador, diafragma y sensibilidad. Flash. Objetivos. Fotómetros. Medida de la luz. La imagen digital.

## ENTREGA DE CD CON DOS CARPETAS

### 2) TRABAJOS DIGITALES

Entregar de la siguiente manera para cada imagen:

- **3 archivos originales (sin retocar) y 3 archivos retocados:** Realizar ajustes tonales localizados trabajando las máscaras de capa. Los ajustes tonales deben ser con capas de ajuste tonales de curvas, niveles, tono y saturación, blanco y negro, etc.
  - **3 archivos originales (sin retocar) y 3 archivos retocados:** Realizar retoque no destructivo tipo restauración. Pueden ser realizados con tampón de clonar, pincel corrector, parche, etc.
  - **3 archivos originales (sin retocar) y 3 archivos retocados:** Realizar un trazado de un objeto con la herramienta Pluma. Para crear una selección y cambiar el fondo de la imagen por fondo de color sólido y blanco. Se debe guardar el trazado.
- Guardar los archivos retocados en formato TIFF o PSD con las capas de retoque.**

### 3) PORTAFOLIO

Presentación de 16 fotografías, unas en blanco y negro y otras en color. El tamaño de los archivos ha de ser en el lado más largo de 2500 píxels.

Obligatoriamente las fotos del portafolio serán:

- 4 retratos** (obligatoriamente 1 debe ser en b / n y 1 en color)
- 4 bodegones** (obligatoriamente 1 debe ser en b / n y 1 en color)
- 4 paisajes** (obligatoriamente 1 debe ser en b / n y 1 en color)
- 4 tema libre con unidad temática** (Un solo tema en blanco y negro o en color)

Todas las fotografías del portafolio deberán ser técnicamente correctas, es decir, deberán tener detalle tanto en las luces como en las sombras, la utilización del foco deberá ser la apropiada y tendrán que presentar un contraste adecuado. En cada archivo figurará el nombre de la persona que la presenta y el tema del portafolio a que pertenece. Es necesario adjuntar un currículum fotográfico.

**Cualquier omisión de estos requisitos puede considerarse motivo suficiente para no superar la prueba de acceso.**

**DERECHOS DE EXAMEN: 30€\*** El examen se realiza de modo presencial en el IEFC el 6 de septiembre de 2017 a las 19:00 h. Se pueden utilizar libros, apuntes, etc... durante el examen. Este mismo día se tiene que entregar el portfolio para

\*Debido a las características del **Grado en Fotografía del IEFC**, las personas que pasen satisfactoriamente la Prueba de Acceso Directo a 2º curso deberán hacer obligatoriamente el **Taller de Adaptación a las asignaturas de Laboratorio en Blanco y Negro, Iluminación, y Laboratorio digital**, dónde se veuran las metodologías de trabajo, el funcionamiento de las aulas y de la red informática. **El precio del taller es de 120 € y una carga lectiva de como máximo 24 horas**

**DÍAS Y HORARIO:** LABORATORIO BLANCO Y NEGRO viernes 15 de setiembre de 10 a 14 h y de 15 a 19 h.  
LABORATORIO DIGITAL viernes 22 de setiembre de 10 a 14 h y de 15 a 19 h.  
ILUMINACIÓN viernes 29 de setiembre de 11 a 14 h. y de 15 a 20 h.