

IRINA SANTOS

Otros Lugares



Inauguración

Viernes, 5 de febrero, a partir de las 20h

Exposición

Del 6 de febrero al 27 de marzo 2010

Horario

De martes a sábado, de 16h30-20h30

La serie “Otros Lugares” comenzó tras leer “La espiral” de Italo Calvino, un texto que habla sobre la vida y la creación. Unido a otras experiencias, mi trabajo pretende expresar inquietudes propias sobre la vida, entre ellas, el misterio de la realidad, qué hay más allá de lo que vemos, la posible existencia de otras dimensiones, la relatividad espacio-tiempo. Quise realizar fotografías con las que pudiera transmitir al espectador esta complejidad. Sin embargo, con el tiempo me he dado cuenta que mis fotografías también hablan de la mente humana, tan compleja como la realidad, y de la relación que hay entre mente y realidad.

Mis experiencias (muchas de ellas con psicotrópicos) me han hecho creer que lo que percibimos no es la realidad sino una forma de mirarla. Hay tantas realidades como personas. Detrás de lo que vemos, podemos intuir que hay algo más, pero nuestros sentidos nos permiten ver una parte de ello y con una forma concreta. Otras veces parece que la realidad es real, como si fuéramos meros espectadores viendo una película. Es evidente que mente y realidad están íntimamente ligadas y que ambas son complejas. Al inconsciente o a los sueños no podemos llegar. Su sentido se nos escapa o, mejor dicho, está escondido detrás de nuestra consciencia. En este inconsciente se encuentra mucha información de lo que pueda haber más allá, o de *otros lugares* de la realidad.

El tema de la locura es un punto importante en mi trabajo. Los científicos aseguran que posibles trastornos de la mente como la esquizofrenia no son más que una forma diferente de ordenar en el tiempo los hechos sucedidos o escuchados. Al igual que nuestro cerebro procesa lo que nuestros sentidos captan para digerirlo y mostrárnoslo, el cerebro de un esquizofrénico procesa y digiere lo que captan sus sentidos pero no se lo muestra en el mismo orden o momento. Estos científicos ponen en duda si en el exterior de nuestra realidad existe el tiempo. A aquellas personas con trastornos de la mente, lo que les ocurre no es más que percibir la realidad de una forma diferente. Incluso me atrevería a decir que algunas de ellas captan una parte de la realidad que otros no son capaces de captar – ese algo escondido que hay más allá.

Sentir que tanto en la realidad como en nuestra mente hay partes que permanecen ocultas rende inevitable que en mi trabajo aparezca el miedo. Sentimos miedo cuando hay algo oculto, desconocido, algo que no podemos ver. Respecto a la realidad tenemos miedo a todo aquello al que no podemos facilitar una explicación desde nuestra cabeza. Lo mismo ocurre con nuestra propia mente: aquello que no podemos conocer, recordar o controlar desde nuestra consciencia nos produce miedo.

En mi trabajo hay tres tipos de fotografías: Hay las que representan el deseo de conocer, de ver más allá, simbolizado a través de una mano que, al abrir paso, pretende acercarse al estado de pleno entendimiento. Otras representan aquello que está oculto, algo distorsionado, que no podemos terminar de ver, simbolizado a través de rostros ocultos. Y hay otras que ilustran el miedo o la angustia de lo que todavía no conocemos, es decir el paso del desconocimiento, del lugar donde nos encontramos (representado por la oscuridad) al conocimiento o/y entendimiento pleno de la realidad y nuestra mente (representado por la luz).

No solo he realizado estas fotografías para transmitir estas inquietudes al espectador sino también como un proceso personal en el que espero llegar a entender algo más sobre estas cuestiones. Quizás estas sean imposibles de responder pero no puedo evitar querer ver un poco más.

Irina Santos, febrero 2010

IRINA SANTOS /1977

Irina Santos es una fotógrafa afincada en Barcelona. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre ellas, “Calle Argentera, Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyá, (2007), “Habitándome” Co-legi d’Arquitectes (Vic, 2007), “La Torre de la Défense, Teatre Lliure (Barcelona, 2007-08), “Memoria del Mundo” (con el trabajo “Otros Lugares”), La Cova de las Culturas (Barcelona 2008), “Danza clásica”, Institut del Teatre (2008), “Tradicionárius”, Centre Artesá Tradicionárius, (Barcelona 2009).

Todas las imágenes: © Irina Santos

Para más información e imágenes, contacten a:
Natasha Christia / +34 93 487 35 88 / gallery@kowasa.com

IRINA SANTOS

Otros Lugares



Opening reception

Friday, February, 5, from 8 pm

Exhibition

February, 6 – March, 27, 2010

Opening Hours

From Tuesday to Saturday, 4:30 – 8:30 pm

The starting point for the series “Otros Lugares” (“Other Places”) has been “La Espiral”, a text by Italo Calvino that speaks about life and creation. Alongside other sources of reference –books, films and proper experiences– my work expresses questions about life, among them, the mystery of reality, the process of perception, the possible existence of other dimensions and the space-time relativity. My photographs transmit this complexity to the spectator. Besides this, they make allusions to the human mind, which is as much as complex as reality, and to its relations with the realm of the real.

My experiences (many among them with psychotropic essences) have given rise within me to the belief that what we perceive is not reality as such but a way to look at it. There are as many realities as people. Beyond what we see, we sense that there is more, but our senses solely allow us to perceive a part of this totality and in a quite precise way. Many times, it seems as if we are reduced to mere spectators watching a film. It is obvious that both mind and reality are inextricably related. In the meantime, we are constrained within them and unable to reach out to our unconsciousness or dreams. Their meaning escapes our attention, or more accurately, it lies hidden beneath our consciousness. Therein a lot of information can be encountered about what there is out there, about these *other places*.

Madness is an important issue in my work. Many scientists assert that mind disorders like schizophrenia are nothing but a different way of ordering time or happenings. Similarly to our brain that processes what our senses capture, the brain of a schizophrenic person processes and digests what his senses capture but does not show it in the same order or time. What simply occurs to these people is nothing but perceiving reality in a different way. I would even dare to say that many of them capture a part of reality that others are not capable of reaching –this unknown realm of life that lies over there.

The awareness that there are parts of our mind and of reality that are deemed to remain hidden imbues my photographs with fear. We feel fear before something unknown, mysterious and unseen. In regards to reality, we feel fear towards everything hard to explain. The same thing occurs in our mind: all that we cannot know, remember or control scares us.

In my work there are three types of photographs. First, there are those that represent the desire to know, to see beyond all. Their symbol is a hand that makes its way to the horizon, wishing to come close to a state of full comprehension. Secondly, there are the ones which represent all hidden, distorted and unseen realms of the real, and are symbolized through hidden faces. And last, there are the ones that illustrate fear and anguish and describe the step from the lack of awareness about the place where we find ourselves (represented by darkness) to a full knowledge or comprehension of reality and our mind (represented by light).

The aim of my work is not just transmitting this uneasiness but also carrying through a personal process which will hopefully help me understand more. Maybe there is no answer to this quest, but I cannot help going out there and wishing to see more.

Irina Santos, February 2010

IRINA SANTOS /1977

Irina Santos is a photographer based in Barcelona. She has participated in various group shows, among them, “Calle Argentera (Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyá, 2007), “Habitándome” (Co-legi d’Arquitectes, Vic, 2007), “La Torre de la Défense (Teatre Lliure, Barcelona, 2007-08), “Memoria del Mundo” with “Otros Lugares” (La Cova de las Culturas, Barcelona 2008), “Danza clásica” (Institut del Teatre, 2008), “Tradicionáriu” (Centre Artesá Tradicionáriu, Barcelona, 2009).

All Images: © Irina Santos

For more information and images, please contact:
Natasha Christia / +34 93 487 35 88 / gallery@kowasa.com