

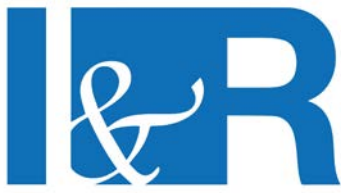
14es JORNADES IMATGE I RECERCA

Girona. 16 al 18 de novembre de 2016

Durant la tercera setmana del mes de novembre (del 16 al 18) es va celebrar una nova edició de les Jornades Imatge i Recerca, organitzades pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona amb la col·laboració de l'Associació d'Arxivers de Catalunya. En aquesta ocasió hi van assistir al voltant de dues-centes persones de quinze nacionalitats diferents. Les Jornades Imatge i Recerca celebraven enguany la seva catorzena edició i, després de 26 anys, s'han consolidat com l'esdeveniment de referència a l'estat espanyol per als professionals vinculats a la fotografia i als audiovisuals, principalment en l'àmbit de l'arxivística, la conservació, la història i la gestió documental.

Les Jornades van començar el dia 16 amb la realització de quatre tallers. A la sessió de matí i tarda es van impartir dos tallers. Un va ser el de "Anàlisi de Software per a la Gestió de la Imatge", a càrrec de Juan Alonso, arxiver d'audiovisuals de la Unió Europea. L'altre, el taller "Conservació de color" a càrrec de Pau Maynés, conservador de béns culturals i professor de l'Institut National du Patrimoine (París). A la sessió de tarda es van impartir els altres dos tallers. Un el de "Preforma: una eina per millorar la preservació del patrimoni digital" a càrrec de Magnus Geber, Cap del Departament d'Informació i Preservació dels Arxius Nacionals de Suècia; Antonella Fresa, gerent de Promoter (Itàlia); i Miquel Montaner, Director tecnològic d'Easy Innova. L'altre el taller "La fotografia a l'eCulture Map", a càrrec de Frank J. Zakrajsek, Investigador a l'Institut for the Protection of Cultural Heritage (Eslovènia), un taller organitzat en col·laboració amb l'Associació Michael. La participació en el conjunt dels tallers va ser de 70 persones.

Els dies 17 i 18 de novembre va tenir lloc l'acte central de les Jornades a l'Auditori Palau de Congressos de Girona, amb la presentació de les ponències, experiències i comunicacions. En aquesta edició es va comptar amb la destacada presència de Peter Schelkens, de la Vrije Universiteit (Brussel) i membre del Comitè JPEG, que va oferir una visió completa del format JPEG centrant-se en les noves funcionalitats al servei del desenvolupament tecnològic. Patrick



Peccate, investigador de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS (París), va presentar una ponència centrada en l'ús de la fotografia a les xarxes socials i mostrant l'impacte sobre les metadades. Xavier Antich, professor de Filosofia de la Universitat de Girona, va fer una aportació més teòrica a partir d'un seguit de reflexions entorn el rol de la fotografia davant els problemes de memòria en situacions de guerra i dictadures. Per últim, Joan Boadas i Pau Saavedra, Director i tècnic del CRDI de l'Ajuntament de Girona, van explicar la importància de la intervenció arxivística sobre el fons sonor i audiovisual del tribunal de reclamacions nuclears de les illes Marshall.

En el capítol de presentació d'experiències es va comptar amb la participació de Fred Truyen i David Iglésias, president i conseller de PhotoConsortium, que en representació de l'associació van explicar els objectius i la trajectòria de Photoconsortium. Lorna Arroyo, professora de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) va presentar una ponència sobre les estratègies a tenir en compte per a exposar fotografia. Sergi Griñó, Director d'Album Arxiu Fotogràfic, va exposar els treballs duts a terme en el desenvolupament de tecnologia per al reconeixement d'imatge, centrant-se en el software *Image Registry*. Per últim, Montse Aguer, Rosa M. Maurell i Carme Ruiz, directora i coordinadores del CED van explicar el treball dut a terme en el *Centre d'Estudis Dalinians*.

La programació té en consideració la importància del debat i la participació dels assistents. En aquest sentit, cal fer esment també de la taula rodona del dia 18, amb el títol "*Diferents models per a un pla nacional de fotografia*" a on es van mostrar els diferents punts de vista sobre els plans nacionals i es va fer una valoració crítica sobre la seva execució, força qüestionada per part dels assistents. Al debat de la taula rodona, moderada per la periodista Elisenda Vidal, hi van participar el director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) Joan Boadas, el representant del sindicat de fotògrafs (UPIFC) Pepe Baeza, la responsable del Servicio de Documentación del Instituto del Patrimonio Cultural de España Rosa Chumillas, el cap del Servei de Coordinació General d'Arxius Enric Cobo, i un representant de l'Associació d'Arxivers de Catalunya, Jordi Serchs. També David Iglésias, com a relator del debat on-line previ a les Jornades que es va fer a la xarxa social Facebook.

Per últim, cal fer esment de la sessió de la tarda del dia 18 dedicada a les comunicacions. En total es van presentar 34 comunicacions que evidencien l'interès i la necessitat de disposar d'un fòrum



d'aquestes característiques per tal de compartir experiències i coneixements. Una vegada més, aquest dos dies de conferències van ser una oportunitat per trobar-se amb els col·legues de diferents disciplines amb l'interès comú per al patrimoni fotogràfic i audiovisual.

Les actes de les Jornades han estat publicades online:

http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_actes.php

El reportatge fotogràfic és també accessible:

http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_imatges.php

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI). Ajuntament de Girona.