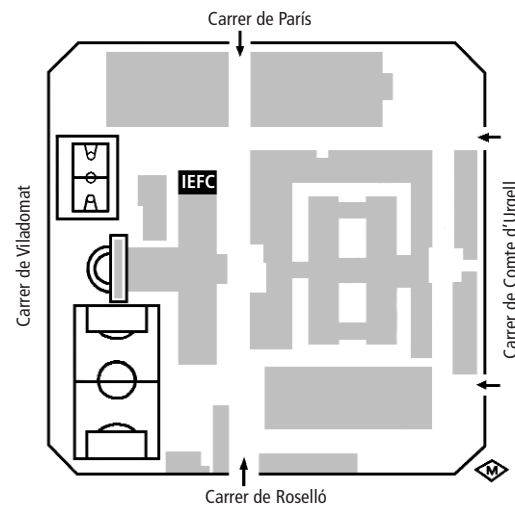




Sala d'exposicions **Ramon Alabern**

del 4 d'abril al 26 de maig del 2006  
de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h

Inauguració dimarts 4 d'abril a les 19,30 h



Autobusos: 14, 41, 54, 59, 63, 66, 67, 68  
metro: Línia 5, Hospital Clínic



**JOSEP CLOSA I MIRALLES**



## JOSEP CLOSA I MIRALLES

Neix a Barcelona l'any 1919.

- Artista "AFIAP" de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
- Membre amb categoria d'Honor de l'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA
- President del Consell Consultiu i Membre del Cos de Jurats de l'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA
- Membre de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

### EXPOSICIONS I PREMIS

A partir de 1958 fins avui dia ha exhibit en més de 110 ocasions 24 col·leccions temàtiques. Guardonat en més de 400 concursos nacionals i internacionals, entre ells:

- 1958 Premi Ciutat de Barcelona  
Premi la Naranja de Oro, Burriana  
Premi "Negtor"
- 1959 Gran Premio de España, Trofeo Ortiz de Echagüe
- 1960 Premi Ciutat de Barcelona
- 1994 Tercer premi Fundación de los Ferrocarriles Españoles

### OBRES PUBLICADES I ACTIVITATS SOCIALS

Les seves imatges i articles sobre fotografia han estat publicats a la revista Diorama, Arte Fotográfico i butlletins de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya i de la Federació Catalana de Fotografia.

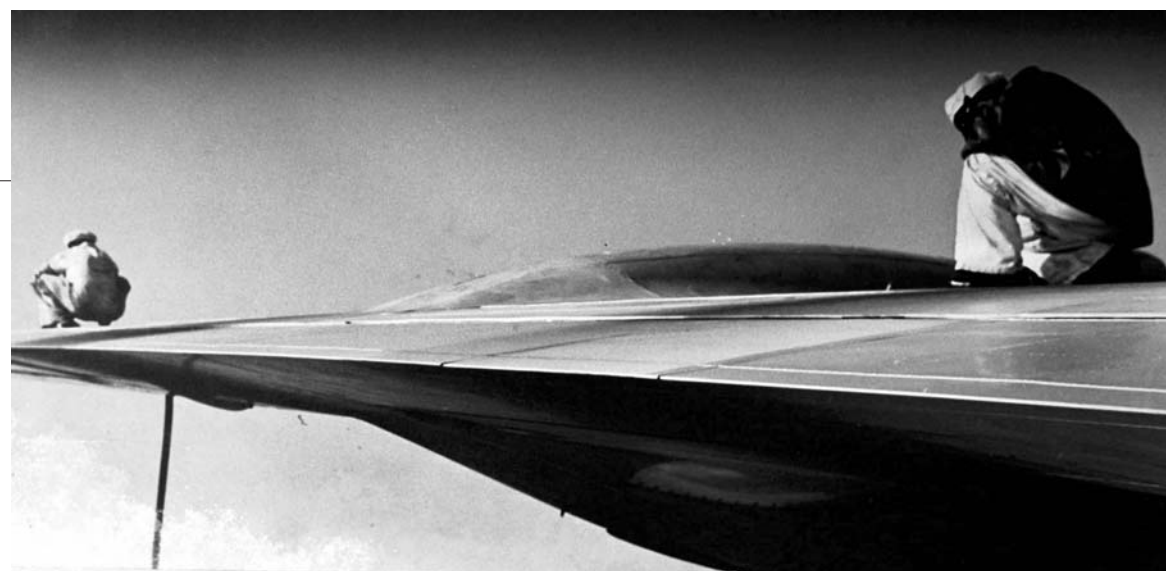
Té obra fotogràfica al MNAC, a diverses associacions fotogràfiques i a col·leccions particulars.

Participa en taules rodones, entrevistes, col·loquis i xerrades sobre fotografia i en més de 300 ocasions, com a membre de jurat.

L'any 1996 va rebre l'homenatge de la Federació Catalana de Fotografia, i posteriorment de la Confederación Española de Fotografía.

"En Josep Closa estima cada una de les seves obres com si fossin una petita part de la seva persona. Aquesta gran afecció li ve d'antic. Encara recorda quan de petit observava el regalim de l'aigua de les plaques autocroms que el seu pare dipositava a l'escurador de fusta. Sempre ha mantingut que l'element humà és bàsic per a les seves fotografies i així ho ha demostrat en tota la seva trajectòria, plasmada de monjos, monges, "negretes", braus..., fins arribar a les darreres, les de Nova York i Marràqueix. Ha recorregut diversos camins des de la placidesa dels convents fins als documentals de les grans ciutats".

**Francesca Portolés**



"La mostra és un recull de les exposicions individuals que d'una manera continuada en Josep Closa i Miralles fa a partir de la seva primera manifestació en solitari l'any 1958, fins la darrera que vàrem veure al passat Sonimag 05".

**Miquel Galmes**