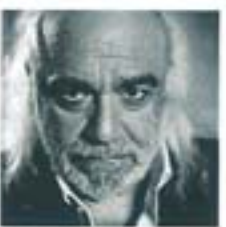




11 festival  
mil·lenni



[www.festivalmillenni.com](http://www.festivalmillenni.com)

**B S**  
BancSabadell  
PRESENTA

**11** festival  
mil·lenni

DESEMBRE / ABRIL

PALAU DE LA MÚSICA  
L'AUDITORI  
GRAN TEATRE DEL LICEU

## Documentación artística

### APUNTE PREVIO:

Los textos que contiene este documento están bajo la responsabilidad de los managers y oficinas de los distintos artistas a los que se refiere. Prensa del Festival Mil·lenni se limita a reproducir los contenidos biográficos y datos facilitados por ellos textualmente y en el idioma por ellos facilitado. El material en otra lengua que no es catalán o castellano está traducido al catalán para facilitar el trabajo de prensa. Cualquier dato complementario a los textos de este documento puede obtenerse enviando un mail a [oscar@concertstudio.com](mailto:oscar@concertstudio.com). Estaré encantado de poder atenderle.

Gracias y que comience el espectáculo.  
Óscar Fonseca

Toda la información (fotos, bios, musica de los artistas, etc):

[www.concertstudio.com/prensa](http://www.concertstudio.com/prensa)

usuario: prensa

contraseña: prensa

  
**CONCERT  
STUDIO**  
[www.concertstudio.com](http://www.concertstudio.com)

09.12.09 L'AUDITORI

# ANGELS IN HARLEM GOSPEL CHOIR

REMEMBERING MICHAEL JACKSON

(traducción inglés-catalán)

El Harlem Gospel Choir, mundialment conegut, és el cor de gospel més famós d'Amèrica i un dels més destacats a nivell internacional. Viatja arreu del món, compartint l'alegria de la seva fe mitjançant la seva música, i recaptant fons per a organitzacions benèfiques dedicades a nens. El cor va ser fundat al 1986 per Allen Bailey, al qual se li va acudir la idea de formar una coral mentre assistia a una celebració en honor del Dr. Martin Luther King, Jr. al popular Cotton Club de Harlem. El cor presenta una selecció dels millors cantants i músics de les Black Churches, les esglésies negres del barri de Harlem i de la zona de Nova York, Nova Jersey i Connecticut.

Hora: 21.00 h. Sala 1 Pau Cassals

Preus: 36-18€

11.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

# RUSSIAN RED

SUPPORT ARTIST: ELS CONVIDATS

Con su disco de debut, "I Love Your Glasses", Russian Red se ha convertido en tan solo unos meses en una de las grandes realidades del pop nacional, una de las mayores alegrías que hemos recibido en los últimos tiempos. Comenzó tocando por diversos locales y salas de Madrid durante 2006 y 2007 llegando a participar en el festival Primavera Sound 2007, en el salón de Myspace, y haciendo una pequeña gira por Alemania. En septiembre de 2007, de la mano de Fernando Vacas, comenzó la grabación de su primer álbum en la discográfica Eureka records. El disco, "I Love Your Glasses", salió a la venta el 3 de abril de 2008, llegando a agotarse en puntos de venta como la FNAC.

Tres nominaciones a los Premios de la Música:

**Info telonero:** El grup "Els Convidats" neix sent un duet, 1995, a Manresa. Els seus primers integrants són Jordi Ribot (veu i guitarra) i Xavier Serrano (veu i baix), excomponents del grup de rock "Fàbius Cata". Interpreten música acústica pensada per actuar en espais petits, combinant en el repertori cançons intimistes pròpies amb versions d'estàndards del rock actual (Beatles, Eagles...) Els diferencia d'altres formacions la seva posada en escena, amb tocs d'humor i en constant interrelació amb el públic, i el seu directe, àgil i fresc.

Hora: ELS CONVIDATS 21.00 h. RUSSIAN RED 21.30 h.  
Precios/Preus: 36-18€

12.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

# MATTHEW HERBERT BIG BAND

(traducción inglés-catalán)

El 2001, com a part de la banda sonora per al musical francès *Le Delfi*, dirigit per la coreògrafa Blanca Li (coneguda entre els aficionats de la cultura pop pel seu treball a l'influent videoclip de Daft Punk "Around The World"), es va demanar a Matthew Herbert que escrivís tres peces per a una big band (gran orquestra de jazz). Es pretenia enriquir una d'aquestes peces, "Singing In The Rain", amb la incorporació de fragments de l'orquestra, esmicolant les gravacions existents, introduint-hi girs, fent empalmaments i, en general, manipulant la matèria prima per tal de crear una versió nova i completament diferent. Quan Herbert parlà amb Gilles Peterson sobre aquest tema a principis de 2002, Peterson va oferir a la 'Matthew Herbert Big Band', que encara havia de formar-se, l'oportunitat d'actuar al Montreux Jazz Festival. Llavors s'establí una data límit definitiva per a la realització d'un projecte que Herbert havia donat per impossible.

La big band, composta per 4 trompetes, 4 trombons, 4 saxos, piano, baix i bateria, sempre ha estat considerada com un conjunt de paràmetres per treballar més que no pas un element convencional.

Hora: 21.00 h.

Preus: 45-18€

21.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

# ANTONIO OROZCO

SUPPORT ARTIST: RAÚL PULIDO

Orozco presenta su nuevo álbum "Renovatio". Es su quinto trabajo y ha sido producido por Xavi Pérez y Javier Limón. "Renovatio" vio la luz con gran éxito el pasado 29 de septiembre posicionándose en lo más alto de las listas de ventas y de radios.

El próximo 13 de noviembre iniciará en Sevilla una intensa gira de presentación en directo de su nuevo disco, "Renovatio Tour", con la que recorrerá los teatros, auditorios y pabellones más importantes de las principales capitales de provincia del país.

Orozco es uno de los artistas españoles más reconocidos: ha vendido más de un millón de discos en su carrera, destacando el Triple Disco de Platino recibido por su penúltimo álbum ("El principio del comienzo") y el Disco de Platino que consiguió con "Cadizfornia" (Universal Music, 2006), su último trabajo, a tan sólo 20 días de su salida a la venta. Sus premios y reconocimientos también son de altura: destacan el Premio Ondas 2003 al mejor artista en directo, el Premio Tu Música 2004 (Puerto Rico) a la mejor canción por "Devuélveme la vida" y la nominación a dos Premios Principales como mejor solista y mejor gira por "Cadizfornia Tour 2007" y al Premio MTV Europe Music Awards como mejor artista español 2007.

**Info telonero:** Raúl Pulido nació en Barcelona en 1983 rodeado de música. Por sus venas corre sangre flamenca (...) En la actualidad está volcado, junto a Los Pérez, en lo que será su primer lanzamiento discográfico, de la mano de 5 Records, una nueva compañía independiente que pretende desmarcar a esta joven promesa con su primer trabajo, "COMO SI FUERA EL PRINCIPIO", un trabajo que seguro no pasará inadvertido y será el inicio de una fructífera carrera artística.

Hora: RAÚL PULIDO 21.00 h. ANTONIO OROZCO 21.30 h.  
Precios: 48-18€

27.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

## CORO UGANDA NATUMAYINI CONCERT FAMILIAR

**22 jóvenes Ugandeses** cantan y bailan melodías y ritmos Africanos para recaudar fondos para su orfanato y sus estudios. Es la séptima vez que vienen a España y la segunda vez que actúan en Castilla la Mancha. Cantan y bailan melodías y danzas de Uganda, Ruanda, Mali, África del Sur. Cada danza representa alguna escena de la vida rural y tribal de África. Cada danza escenifica una historia. En África, todo es música, todo es movimiento. En este programa oírán a los niños cantar canciones de numerosos países de África.

La ONG **MUSICA PARA SALVAR VIDAS**, es un proyecto de auto ayuda, a través de la música y la danza, para que niños huérfanos de padre y madre o niños desfavorecidos puedan encontrar su futuro en África. No es un proyecto de inserción de inmigrantes en España, tampoco es un proyecto de ayuda momentánea. Es un proyecto a largo plazo.

Hora: 19.00 h.  
Precios: 20-12€

28.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

## FANGORIA

La última obra del dúo formado por Alaska y Nacho Canut.

"Absolutamente" es un disco que habla de despedidas y rupturas, una obra en la que la pareja perfecciona el arte de decir que no. "El disco debería llamarse "Absolutamente no" -comenta Alaska- porque por edad y por trayectoria hemos llegado a un punto en el que ya no nos apetece esforzarnos por no decir lo que pensamos". Uno de los mejores ejemplos está en "Perdiendo los papeles otra vez". "Que habla exactamente de eso -apunta Nacho- de perder los papeles ante alguien a quien ya no soportas más".

Un disco, el noveno en su trayectoria, que funciona como filtro y también como síntesis. Su disco más variado y abierto, y a la vez, el que mejor contiene las muchas caras, facetas y conflictos del dúo. "Absolutamente", es la obra de ese ente llamado Fangoria en un momento de total plenitud.

Hora: 21.00 h.  
Precios: 48-18€

29.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

# M<sup>a</sup> DOLORES PRADERA

Según el escritor Manuel Vázquez Montalbán: "María Dolores Pradera ha conseguido exaltar la belleza necesaria y necesitada de una canción tan popular como literaria, precisamente por que es una canción destinada a llegar al público con una literatura vinculada a la esperanza de memoria, vida y muerte".

Tiene grabados más de 40 discos que contienen aproximadamente 500 canciones. Combina sus interpretaciones líricas con las teatrales, aunque en los últimos años se ha concentrado básicamente en la canción.

Hora: 21.00 h.

Precios: 68-18€

30.12.09 PALAU DE LA MÚSICA

# "ME LLAMAN LA PRIMOROSA" ANGELES BLANCAS / GALA SARSUELA

"Espectáculo estrenado en el Foyer del Gran Teatre del Liceu el día 5 de Junio de 2009".

La soprano Ángeles Blancas ha demostrado repetidas veces su capacidad de atrapar al público con su talento como cantante y actriz. Su innegable fuerza escénica, desparpajo y sensualidad al servicio del repertorio del mal llamado «género chico». Aunque su carrera se ha centrado en la ópera, la zarzuela ha estado siempre presente, con una especial curiosidad hacia lo inédito, con títulos como Margarita la tompera de Ruperto Chapí o La niña del boticario de Julián Santos Carrión. Dirigida por Emilio Sagi, un especialista en el género, y acompañada de su pianista habitual Giovanni Auletta, desgrana fragmentos del repertorio de zarzuela español.

## PROGRAMA

- «Me llaman la primorosa» de El barbero de Sevilla (Gerónimo Giménez y Manuel Nieto)
- «Canción de la gitana» de La alegría del batallón (José Serrano)
- «De España vengo, de España soy» de El niño judío (Pablo Luna)
- «Canción de la Paloma» de El barberillo de Lavapiés (Francisco Asenjo Barbieri) «Ocho valeses poéticos» (Granados)
- «Qué te importa que no venga» de Los claveles (José Serrano)
- «Cuando está tan hondo» de El barquillero (Ruperto Chapí)
- «Sierra de Granada» de La Tempranica (Gerónimo Giménez)
- «Vivan los que ríen» de La vida breve (Manuel de Falla)
- « Tarantella» (Liszt) (piano sol)
- «Tango de la Menegilda» de La gran vía (Federico Chueca y Joaquín Valverde)
- «Ay, Bal» de La corte del Faraón (Vicente Lleó)
- «La canción del higo» de La pipa de oro (Ernesto Pérez Rosillo y Manuel Martínez Mollá)
- «La petenera» de La marchenera (Federico Moreno Torroba)
- «Carceleras» de Las hijas del Zebedeo (Ruperto Chapí)
- «Zapateado» de La Tempranica (Gerónimo Giménez).

Hora: 21.00 h.

Precios/Preus: 36-18€

07.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

**COR DE CAMBRA  
DEL PALAU DE LA MÚSICA  
& ORQUESTRA BARROCA  
CATALANA**  
**"MESSIES" DE HÄNDEL**

---

**COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA.** Fundat l'any 1990, és un dels cors professionals més prestigiosos d'Espanya que desenvolupa la seva activitat gràcies al suport de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i de la Fundació Caixa Catalunya.

El seu repertori abasta des de composicions del Renaixement fins a obres dels nostres dies, incloent les estrenes d'obres de Salvador Brotons, Alicia Coduras, Lluís Gàsser, Domènec M. González de la Rubia, Jordi Rossinyol, Joaquim Homs, Josep Soler, Xavier Montsalvatge, Llorenç Balsach, Carles Santos, José Luis Turina, Xavier Turull y José Maria Sánchez Verdú.

L'Orquestra Barroca Catalana va ser creada l'any 1993 per Sergi Casademunt i Santi Aubert i es presentà en públic en el Mercat de la Música Viva de Vic amb un concert dedicat a la música en temps de la Guerra de Successió. Es fundà amb la idea d'interpretar i recuperar el repertori dels segles XVII i XVIII. De llavors ençà, l'han compost músics professionals especialitzats en la interpretació de la música d'aquella època. Al llarg de la seva trajectòria l'Orquestra ha participat en festivals i cicles de concerts.

Hora: 19.15 h.  
Preus: 36-18€

07.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

**ORFEÓ CATALÀ  
COR JOVE  
& ORQUESTRA BARROCA  
CATALANA**  
**MAGNIFICAT DE J. S. BACH + 4 NADALES CATALANES**

---

**ÓRFEÓ CATALÀ.** Amb més de cent anys d'història, fundat el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives, té la seu al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Amb la seva trajectòria i amb una praxi musical rigorosa va fer-se mereixedor des de molt aviat d'un gran prestigi a Catalunya i Europa. El preferent conreu inicial de la música coral *a cappella* fou ampliat amb la interpretació de la literatura simfonicocoral universal, les obres més significatives de la qual formen part del seu extens repertori. Ha col·laborat amb prestigioses orquestres nacionals i estrangeres i ha estat dirigit per grans personalitats musicals, des dels mítics Richard Strauss, Camille Saint-Saëns, Charles Bordes o Pau Casals, fins a grans noms de l'actualitat internacional com Sergiu Comissiona, Armin Jordan, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Guennadi Rozhdestvenski, Mstislav Rostropóvitx, Charles Dutoit, Franz Brüggen, Heribert Breuer, Gunter Theuring, Antoni Ros

Marbà, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, Edmon Colomer o Ernest Martínez Izquierdo.

**COR JOVE.** Forma part del projecte de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i està integrat per cantaires entre 16 i 25 anys, la majoria dels quals van iniciar la seva formació musical en els cors infantils de l'entitat. La seva activitat concertística es combina amb la pedagògica, a fi de preparar els cantaires per al futur ingrés a l'Orfeó Català. Va ser fundat l'any 1986. El seu repertori va des de la música tradicional i popular catalana i d'altres països fins a obres de la literatura simfonicocoral.

**L'Orquestra Barroca Catalana** va ser creada l'any 1993 per Sergi Casademunt i Santi Aubert i es presentà en públic en el Mercat de la Música Viva de Vic amb un concert dedicat a la música en temps de la Guerra de Successió. Es fundà amb la idea d'interpretar i recuperar el repertori dels segles XVII i XVIII. De llavors ençà, l'han compost músics professionals especialitzats en la interpretació de la música d'aquella època. Al llarg de la seva trajectòria l'Orquestra ha participat en festivals i cicles.

Hora: 22.00h  
Preus: 36-18€

08.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

## ESTRELLA MORENTE

Ha comenzado 2009 con su debut en Holanda, concretamente en el Musiekgebouw con su grupo. A continuación se presenta en Miami y Nueva York para llenar el Carnegie Hall y recibir halagos en todos los medios de comunicación. Tras posar para Victorio & Lucchino en un reportaje publicado en la revista Woman, es elegida, junto con su marido, para protagonizar la actual campaña publicitaria de Purificación García.

Otros proyectos en 2009 incluyen su vuelta a Sadler's Wells Londres, una gira de Escandinavia visitando, Noruega y Suecia, y otra de Mexico, además de cantar ante SS. MM. Los Reyes de España, en la entrega de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España y Premio Don Quijote de Periodismo.

Hora: 21.00 h.  
Precios: 54-18€

09.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

## NACHO VEGAS

SUPPORT ARTIST: **THE NEW RAEMON**

Nacho Vegas es uno de esos artistas que, guste o asuste, expone su discurso con una potencia y urgencia muy por encima de la media. Hagan la prueba: no es posible escuchar *El Manifiesto Desastre* mientras se hace cualquier otra cosa (ya sea completar sudokus, planchar los calcetines o escribir e-mails). Sólo por esto ya es distinto del 95 por ciento de los álbumes que se editaron en 2008.

Estamos ante su cuarto trabajo en solitario, aunque también habría que contar los que grabó a medias con Enrique Bunbury y Christina Rosenvinge (Vegas siempre ha criticado que en España las colaboraciones se vean como discos menores). Es uno de los pocos artistas surgidos del "indie" de los noventa que ha crecido con cada nuevo disco.

**Info telonero:** "A propósito de Garfunkel" (BCore, 2008) ha sido uno de los discos más escuchados, más disfrutados, más coreados en los conciertos y más vitoreados en los medios de la pasada temporada. Su epílogo, el EP "La Invasión de los Ultracuerpos" (BCore, 2008) fue tan brillante como corto en duración. "La dimensión desconocida", es su segundo trabajo que aporta otro buen puñado de canciones entrañables, de letras ingeniosas, de melodías pulcras y de sensaciones reconfortantes.

Hora: THE NEW RAEMON: 21.00 h. NACHO VEGAS "EL MANIFIESTO DESASTRE": 21.30 h  
Precios: 32-18€

14.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

# MICHAEL BOLTON

(traducción inglés-catalán)

Si escoltem partint de zero el nou i extraordinari àlbum de Michael Bolton, *One World One Love*, ens resultaria difícil saber que ve precedit d'una llarga i il·lustre trajectòria. Són pocs els artistes que aconsegueixen gravar 18 àlbums d'estudi, i aquells que ho fan – sobretot els que han venut 53 milions de còpies a tot el món, guanyat Grammys variats i aconseguit una estrella al Passeig de la Fama de Hollywood – sovint acaben esprement la fórmula del seu èxit. Però aquest no és el cas de l'insaciable músic Michael Bolton. "Mai no m'he limitat a treure un disc"; insisteix el cantautor, "Sempre intento anar un pas o dos més enllà. Necessito córrer riscos".

Durant 22 anys, ha estat un artista tan bo com la seva paraula. A finals dels 80, Bolton va debutar reinterpretant vells clàssics de soul de Ray Charles, Percy Sledge i Otis Redding.

Hora: 21.00 h.  
Preus: 68-18€

15.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

# MANEL & JOAN MIQUEL OLIVER

Malgrat trobar-se a l'inici de la seva carrera musical, **MANEL** ja no són uns totals desconeguts en l'escena catalana. Des de la seva aparició a la llum pública ara fa un any i mig -quan van obtenir el Premi Joventut en el concurs de maquetes Sona9 2007- aquests quatre barcelonins van anar acumulant públic i reconeixement, gràcies a la xarxa i al boca-orella. Finalment, l'aparició del seu primer treball discogràfic, "*Els millors professors europeus*", els ha valgut el reconeixement de la crítica especialitzada i l'atenció dels mitjans de comunicació generalistes.

A **MANEL**, i el seu "*Els millors professors europeus*", rigor, alegria, gravetat, lleugeresa, tradició i recerca entren dins el mateix sac, i és potser la raó per la qual les influències que se'ls han atribuït són ben àmplies: Beirut, Jaume Sisa, Herman Düne, Pau Riba, Bob Dylan...

## JOAN MIQUEL OLIVER

Compositor, letrista i guitarrista de Antònia Font y responsable del debut literario más substantivo de 2008, *El misteri de l'amor* (Ed. Empúries), Joan Miquel Oliver es el mayor artista pop que ha dado la lengua catalana en los últimos treinta años. Sabíamos de su habilidad para explicar lo inexplicable con toda naturalidad. También de su talento para conseguir que lo cotidiano se convierta en algo realmente extraordinario.

Hora: 21.00 h  
Preus/precios: 28-18€

22.01.10 L'AUDITORI

# ASTRUD & BROSSA

ASTRUD és una banda de música pop de Barcelona, format per Manolo Martínez (veu, guitarra i teclats) i Genis Segarra (teclats i programacions, també al grup de música electrònica Hidrogenesse) a Barcelona l'any 1995.

Àlbums: 2007: "Tú no existes". 2006: "Algo Cambió. 1996-2005". 2004: "Performance". 2001: "Gran fuerza". 1999: "Mi fracaso personal".

BROSSA QUARTET DE CORDA. Aleix Puig Caminal, violí, Adrià Grnadia, viola de roda Oleguer Aymami Busqué, violoncel i Marc Casas, marimba.

Es forma el gener del 2004 en el si de la formació Orquestra de Cambra Terrassa 48 amb la vocació de conrear repertori allunyat dels escenaris habituals de la música clàssica i de cercar afinitats amb tota mena d'estils musicals –ja siguin clàssics com d'altres llengüatges més contemporanis–.

Hora: 21.00 h. Sala 2 Oriol Martorell

Preus: 22€

29.01.10 PALAU DE LA MÚSICA

# LOVE OF LESBIAN

SUPPORT ARTIST: ELENA

El grupo empieza a tocar en otoño de 1998 en Barcelona, formado por **Santi Balmes** (voz, guitarra y teclados), **Jordi Roig** (guitarra y teclados), **Joan Ramon Planell** (bajo y sintetizador) y **Oriol Bonet** (batería y programación). Esta formación original de cuarteto se añade en el 2007 **Julián Saldarriaga** (guitarra y voz).

## DISCOGRAFÍA

1999 *Microscopic Movies* - Pussycats Records

2002 *Is It Fiction?* - Rock K

2003 *Ungravity* - Naïve

2005 *Maniobras de escapismo* - Naïve

2007 *Cuentos chinos para niños del Japón* - Naïve

2009 *1999 (o cómo generar incendios de nieve con.....)* - MUSIC BUS/WARNER

"1999" es el sexto disco de la formación **LOVE OF LESBIAN**, el tercero en Castellano. "1999" está planteado como una película, nos narra el amor y el desamor de una pareja, Marina y Carles y el proceso de esta, durante un año de relación. El libreto del Cd nos va guiando, tanto argumental como visualmente por las localizaciones donde va sucediendo la trama.

Info telonero: ELENA: **Helena Miquel** (voz). **Víctor Francisco** (batería). **Raül Moya** (guitarra). **Dani R. Jones** (bajo). **Marc Marés** (guitarra). Artistas con un amplio bagaje y renovadas ilusiones que han vuelto a sacar a bailar a Élena. Y ahora los pasos de baile se dejan guiar por unas composiciones cantadas, por primera vez, en catalán. Aunque que Élena cante en catalán no es un hecho estrictamente nuevo: Los melómanos más avezados recordarán que la banda

registró en diciembre del 2006 una hermosa relectura del clásico de Sisa "Qualsevol nit pot sortir el sol", en un especial navideño del programa de C33 Sputnik ("El Nadal és un pretext").

Hora: ELENA: 21.00 h. LOVE OF LESSBIAN: 21.30 h.

Precios/Preus: 36-18€

04.02.10 PALAU DE LA MÚSICA

# DEMIS ROUSSOS

(traducción inglés-catalán)

Després de dècades d'èxit, després d'haver deixat la seva empremta a la història del rock amb **Aphrodite's Child**, i després d'una brillant trajectòria professional durant la qual ha cantat en mitja dotzena de llengües, assistim al retorn de **Demis Roussos**: *Back to the roots, back to the tracks*.

El nou àlbum de **Demis Roussos** és un àlbum de rock que evoca, d'una banda, els èxits legendaris d'**Aphrodite's Child** ("Rain and tears", "It's five o'clock", "I want to live", "End of the world") i, de l'altra, l'actual renaixement del rock-soul britànic.

Demis i el seu nou grup faran una gira després de l'estiu, amb dues actuacions al Grand Rex al setembre. Tindrem l'oportunitat de conèixer el nou àlbum i -per descomptat!- de tornar a sentir cançons d'Aphrodite's Child. Demis ens ha promès una sorpresa...

Hora: 21.00 h.

Preus: 54-18€

05.02.10 PALAU DE LA MÚSICA

# TOMATITO

El album "Aguadulce" (Verve), se lanzó en Junio 2004 y refleja la intención de TOMATITO de volver a casa. Lleva el nombre de la ciudad en la que vive y es recibido por la afición y los medios como una de las mejores grabaciones flancas del año. 2005 comienza para TOMATITO con un concierto que llenó el Carnegie Hall junto a su compañero Enrique Morente. Actúa en el Festival Mil-lenni (2006).

En 2008, tras recorrer EE.UU., TOMATITO presenta su Sonanta Suite en el Teatro Nacional de Tokio desde donde viaja para participar en el Hong Kong Internacional Festival. Interviene en Flamenco Festival Paris, además de inaugurar el ciclo Confluences de la Guitare, Montpellier. Acaba de grabar, para inminente lanzamiento por Universal Music, su obra Sonanta Suite con la Orquesta Nacional de España.

Hora: 21.00 h.

Precios: 48-18€

11.02.10 L'AUDITORI

# PERET

"De los cobardes nunca se ha escrito nada" es un álbum que contiene el mejor Peret de la historia. El más sabio, el que te sorprende en cada verso. El que hace de un estribillo una juerga hasta la madrugada. Colaboran Lamari de Chambao (*La Chabola*) Marina de Ojos de Brujo (*El muerto Vivo*) y Bebe (*Rascayú*).

Desde sus comienzos Peret adaptó el repertorio caribeño a su manera, le añadió composiciones propias hasta conseguir una enorme lista de éxitos que le convirtieron en los años 60 y 70 en un personaje habitual en las galas de televisión. Sin embargo, su música también vivió un recorrido "underground", infinidad de músicos de rock han confesado su admiración por él.

Hora: 21.00 h.

Precios: 36 y 30€

24.02.10 PALAU DE LA MÚSICA

# MICHAEL NYMAN & DAVID McALMOND

Tras su primera y exitosa colaboración en directo como dúo en enero de 2009, Michael Nyman y el cantante David McAlmont han desarrollado su proyecto para convertirlo en un disco "The Glare" (MN Records/Harmonia Mundi) que saldrá al mercado en octubre de 2009 y en una propuesta en directo junto con la Michael Nyman Band, cuyo estreno mundial será el 24 de octubre en el Union Chapel de Londres.

Para este singular proyecto David McAlmont ha seleccionado sus composiciones favoritas de Michael Nyman y se ha basado en noticias mundiales para componer los textos. Escritas en primera persona estas nuevas canciones se nutren de variados temas globales como la piratería del siglo 21 (*Going to America*), líderes mundiales (*In Re Don Giovanni*), correos de droga (*In Laos*), errores bancarios (*Take the Money and Run*), robos internacionales de joyas (*Dorothy*), tráfico de prostitutas en Europa (*A City Called Turin*), suicidio asistido (*Friendly Fire*), migraciones de niños africanos (*Fever Sticks and Bones*) y los reality shows de la tele (*The Glare*). El resultado es "The Glare", uno de los discos más singulares, hermosos y extraordinarios de Michael Nyman.

Hora: 21.00

Precios: 54-18€

02.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# JOAN BAEZ

(traducción inglés-catalán)

Durant la seva vida, la seva espectacular veu de soprano ha interpretat la banda sonora de mig segle. D'entre les cançons incloses en els seus primers àlbums que es van poder adaptar al llenguatge corrent del rock destaquen "House Of the Rising Sun" (The Animals), "Babe, I'm Gonna Leave You" (Led Zeppelin), i "Long Black Veil" (The Band). Joan començà a valorar el talent dels cantautors quan va defensar les cançons de Bob Dylan i en l'actualitat aposta pels cantants i compositors més joves. Sempre ha triat cançons que reconeixen la condició humana, i el seu repertori segueix ressonant gràcies als fans que té arreu del món.

Hora: 21.00 h.  
Precios: 68-18€

04.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# DULCE PONTES

SUPPORT ARTIST: **SILVIA PÉREZ CRUZ**

Justo cuando se cumplen veinte años de que pisara por primera vez los escenarios, y después de la fantástica gira que nos ofreció el año pasado junto con Estrella Morente, Dulce Pontes regresa a sus raíces y a los escenarios para ofrecernos un regalo muy especial: un nuevo espectáculo que llevará por título el mismo que su nuevo proyecto discográfico, 'Momentos'. En este fantástico viaje, Dulce nos invita a hacer un recorrido por gran cantidad de tierras, hasta donde ella misma ha llevado el alma portuguesa con gran cariño.

Info telonero: **Silvia Pérez Cruz** (1983 Palafrugell) és alhora vocalista i saxofonista de jazz i posseeix un currículum formatiu impressionant ja en la seva joventut. Té una veu única, amb un toc de nen malcriat. Especialista en improvisacions, fusiona tant el fado com els estils africans i el jazz (el seu últim projecte "Las Migas" és un quartet femení de flamenc), interpreta el repertori de Bill Evans, forma part del nonet de Joan Monne i canta amb la Big Band de Perico Sambeat.

Hora: 21.00  
Precios: 54-18€

05.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# LILA DOWNS

Después de publicar su nuevo disco "Ojo de Culebra" y obtener una nominación a los Premios Grammy, Lila Downs realizará en Marzo una Gira de presentación en España junto a la edición de su primer disco en Directo, grabada en los primeros conciertos de presentación de e nuevo trabajo.

Su primer single y video clip es "Ojo de Culebra" que canta junto a **LaMari** de Chambao. En el disco también han colaborado artistas como **Enrique Bunbury**, **Rubén Albarrán** (Café Tacaba) y la gran **Mercedes Sosa**.

*Ojo de culebra* es un álbum largo, que se publica después del magnífico y exitoso *La cantina* (2006) y llega plagado de interesantes colaboraciones.

Hora: 21.00 h.

Precios: 48-18€

17.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# ROSANA

En abril de 2009 Rosana edita su nuevo trabajo discográfico "A las buenas y a las malas", su quinto disco de estudio, producido por ella misma. Como en anteriores trabajos Rosana es la compositora de la letra y la música de todas sus canciones. En esta ocasión participa aún más como músico. Es un disco con aires más rockeros que sus primeros discos, tal y como ya dejó ver en su anterior trabajo de estudio "Magia" (2005). La presencia de las guitarras se hace más evidente y toman mayor protagonismo. Las letras tienen un carácter más comprometido y una carga social importante.

A las 24 horas de la salida a la venta "A las buenas y a las malas" se convierte en Nº1 en el Top Álbumes de ventas en iTunes. Situándose también en el Nº1 en el Corte Inglés, centros Fnac, entre otros. Todo ello le llevó directamente al Nº1 de la lista oficial de ventas Promusicae.

Hora: 21.00 h.

Precios: 54-18€

21.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# PALOMA SAN BASILIO

Tras treinta y tres largos años trabajándose los escenarios, Paloma San Basilio se desmarca con este espectáculo, PSB, en el que destila lo mejor de su trayectoria y su repertorio.

PSB. Es el nuevo show de Paloma. Y es imposible entender este nuevo show sin saber que para sus fans, Paloma era una visita obligada en New York como lo es el escaparate de la nombrada joyería. Hace años antes de la globalización, del cambio climático y de Google, ir a las tiendas de discos buscar por la "S" San Basilio, Paloma y encontrarse con Evita, era excursión obligatoria con gozo asegurado. Allí estaba, año tras año, en pleno Broadway.

Hora: 21.00 h.

Precios: 68-18 €

28.03.10 PALAU DE LA MÚSICA

# WOODY ALLEN & HIS NEW ORLEANS JAZZ BAND

Allen se reconoce un aficionado, hasta reconoce que no sabe leer música, pero, tal como dice " como compensación, los músicos de mi orquesta son todos profesionales reconocidos, que sobresalen en este tipo de jazz". En sus películas frecuentan las referencias en la música, especialmente la música de jazz y en más de una ocasión ha declarado que de joven no ambicionaba ser actor o director de cine, sino que su sueño era dedicarse al básquet o al béisbol, pero que siempre ha deseado acabar su vida como músico.

#### NEW ORLEANS JAZZ BAND

Su director musical, que también toca el banjo, es EDDY DAVIS músico de reconocida trayectoria en el campo del jazz que ha colaborado con músicos tan importantes como Jabo Smith, Tom Waitts, Benny Goodman y otros...

#### FICHA:

Woody Allen, Clarinete  
Eddy Davis, Director musical y banjo  
Conal Fowkes, Contrabajo  
Robert Garcia, Batería  
Cintha Sayer, Piano  
Simon Wettenhall, Trompeta  
Jerry Zigmont, Trombón

Hora: 21.00 h.

Precios: 98-18€

06.04.10 PALAU DE LA MÚSICA

# M<sup>a</sup> DEL MAR BONET

En 2007 es galardonada con la Medalla de Honor del Parlamento de Cataluña en reconocimiento a su labor durante la etapa de *Els Setze Jutges* edita su disco *Terra secreta*, que ya había presentado en directo desde 2006 y en el que hace un homenaje a algunos compañeros de la *cançó*; en el mismo año presenta el espectáculo *Els treballs i els dies* junto al cantaor flamenco Miguel Poveda.

Ha colaborado con multitud de artistas de diferentes estilos, tanto en actuaciones en directo como en grabaciones discográficas, entre ellos Lluís Llach, Ovidi Montllor, Milton Nascimento, Nacho Duato, Manolo García, Martirio, Georges Moustaki, Amancio Prada, Quilapayún y Haris Alexiou.

Premio María Carta de Cerdeña en 2008.

Hora: 21.00 h.

Precios: 36-18€

07.04.10 PALAU DE LA MÚSICA

# BENJAMIN BIOLAY

Biolay ha estado en boca de muchos franceses desde la salida de su disco debut, *Rose Kennedy*, con el que ganó el prestigioso premio Victoire De La Musique al mejor disco de 2002. "Perdí el premio la misma noche, así que no pienso en ello," confiesa. "Era un disco conceptual sobre la familia Kennedy, aproximándome al mito Shakesperiano que les envuelve." Francófilos de todo el mundo le reconocen como productor y co-escritor de los dos primeros discos de Karen Ann, y por las creaciones que ha escrito para las leyendas de la canción como Juliette Gréco, Françoise Hardy, Valérie Lagrange, Henri Salvador y Julien Clerc.

*La Superbe* es un disco muy cinematográfico, es como un sueño a modo de largometraje, con personajes como *Miss Catastrophe*. "Es el estereotipo de mucha gente. Quería tener el referente de la típica rubia de una película de Hitchcock. Para mí, está pidiendo a gritos estar en una película," comenta Biolay, que tiene una habilidad especial para transportar al oyente a lugares específicos en sus canciones.

Hora: 21.00

Precios: 35-18€

08.04.10 PALAU DE LA MÚSICA

# MACEO PARKER

Maceo Parker es una institución en el mundo del jazz y del funk y en sus vibrantes conciertos engloba todas las expresiones de la música negra, soul, jazz, blues, r&b y hip-hop. Maceo Parker estuvo en la banda de James Brown durante más de 25 años, grabando con él 12 de sus discos más importantes. A principios de los años 90 fundó su propio grupo, creando un estilo único que él mismo define, matemáticamente como un 2 % de jazz mas un 98 % de funk, con ella sigue conquistando a millares de fans por todo el mundo. Bien es sabido que los conciertos de Maceo Parker son siempre intensos, generosos en duración y muy celebrados por todo tipo de públicos.

Formación actual (sujeta a cambios) :

Maceo Parker saxo alto, flauta y voz principal Martha High voz y coros Zaneta Hall coros Ron Tooley trompeta Dennis Rollins trombón Will Boulware teclados Bruno Speight Guitarra Rodney "Skeet" Curtis bajo eléctrico y Jamal Thomas batería y percusión.

Hora: 21.00 h.

Precios: 54-18€

14.04.10 PALAU DE LA MÚSICA

# MELODY GARDOT

(traducción inglés-catalán)

Amb el seu primer àlbum *Worrisome Heart*, Melody Gardot va mostrar el seu do instintiu per transformar les tradicions de jazz i blues amb "la seva nova vida". Però fins els seus admiradors més fervents se sorprendran de l'enorme salt creatiu cap al front que ha donat amb aquest nou treball, *My One And Only Thrill*. Aquest àlbum, que presenta una barreja de ritmes llatins, blues acompanyats d'espectec de dits i profundes i suggerents cançons d'amor, sembla haver estat creat inspirant-se en variès vides d'amor, pèrdua i anhel. Tot i tenir vint i pocs anys, l'entusiasme amb què fans i crítics van rebre *Worrisome Heart* va suposar un canvi sobtat en la vida de Melody, qui agafà un ritme vertiginós quan començà a saltar amb la seva banda d'actuació en actuació, corrent per hotels i aeroports a mesura que augmentava la demanda del públic internacional.

Hora: 21.00 h.

Precios: 42-18€



**BancSabadell**

PRESENTA

**11** festival  
**mil·lenni**

PATROCINADORS

**MONT  
BLANC**

  
Manpower

**MON  
CHÉRI**  
FERRERO

**NESPRESSO.**  
Café, cuerpo y alma

HOTELS DEL FESTIVAL

  
ALEXANDRA  
BARCELONA

**condes**  
BARCELONA

**ME**  
BARCELONA

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Barcelona  
**Institut de cultura.**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

MITJANS DE COMUNICACIÓ

CADENA  
**SER**

**LA VANGUARDIA**

**CATALUNYA  
RÀDIO** **3**

VENTA D'ENTRADES

902 10 12 12  
telentrada.com

**TEL·ENTRADA**  
CAIXA CATALUNYA 