

MURS AMB VALOR AFEGIT

“Per a l'economia, la ciutat es mostra com un espai d'explotació i d'intercanvi de mercaderies i l'urbanisme és servidor del profit més que de la cultura. Diem que l'home és lliure, però està inserit en xarxes que escapen al seu control, inhibeixen la seva capacitat d'iniciativa i de creació i li impedeixen mantenir una relació electiva amb la seva cultura i amb el seu propi passat”.

PARA UNA FILOSOFÍA DE LA CIUDAD. José Ignacio López Soria.

“L'infern dels vius no és una cosa que serà, n'hi ha un, és aquell que hi és ja aquí, l'infern que habitem tots els dies, que formem estant junts. Dues maneres n'hi ha de no patir-lo. La primera és fàcil per a molts: acceptar l'infern i tornar-se part d'ell fins al punt de no veure-ho més. La segona és perillosa i exigeix atenció i aprenentatge continu: buscar i saber conèixer qui i què, enmig de l'infern, no és infern, i fer-ho durar, i donar-li espai”.

LAS CIUDADES INVISIBLES. Italo Calvino.

Exposició fotogràfica individual a càrrec de **Montse Ortega**

Del 21 de desembre de 2010 al 10 de gener de 2011
Inauguració: 21 de desembre de 2010 a les 19.30 h.
Sala Montserrat Roig