



Exposició

Albert Padrol: 40 anys de viatges en 50 fotografies

Redacció
ORDINO

Llibreter, editor i periodista –va ser, atenció, un dels pares d'Altaïr, la degana de les llibreries *viatgeres* catalanes– i també fotògraf, Albert Padrol (Lleida, 1948) inaugura aquesta tarda, a la sala La Buna d'Ordino, *Carretera oberta*, la seva primera individual en més de tres dècennis. No és una antològica perquè –diu– “això és el que t'organitzen quan et mors, i no en tinc cap intenció”, sinó un repàs personalíssim –com el de Serrat pel seu cançoner!– per 40 anys de carrera de fotògraf. Seves són, per exemple, moltes de les imatges que il·lustren les entrades pirinenques de l'*Enciclopèdia Catalana*. Però el que exposa a La Buna no té res a veure: són les “instantànies” –així en diu– que disparava en els seus viatges professionals per allà fora –Àfrica, les dues Amèriques i, sobre-

TATI MASÀ



Padrol, ahir a la sala La Buna d'Ordino.

tot, Àsia– quan no estava de servei: fotografia de viatge absolutament lliure. La Patagònia argentina –i la xilena, ep!–, l'Altiplano peruà, Oaxaca i el parc de Yosemite; Gujarat, Surat i Samarkanda; Tonquín, Hong Kong i, naturalment, Katmandú. Tots aquests llocs –i uns quants més– ens convida a visitar Padrol. Hi ha altres mons, sí, i fins al 21 de maig són a La Buna.