



Lunes, 19 de enero 2015

Catalunya contará con un Centro Nacional de Fotografía

La nueva institución, impulsada por la Generalitat, pretende ordenar, conservar y difundir el patrimonio

Cultura | 16/01/2015 - 12:36h | Última actualización: 16/01/2015 - 12:56h

Barcelona (EFE).- La Generalitat creará un Centro Nacional de Fotografía como uno de los ejes centrales del Plan Nacional de Fotografía que ha presentado hoy el conseller de Cultura, Ferran Mascarell y que pretende ordenar, conservar y difundir el patrimonio fotográfico catalán.

En el análisis de la realidad, el departamento de Cultura ha identificado más de 35 millones de fotografías inventariadas en Catalunya, acumuladas en los últimos 150 años y que, en palabras de Mascarell, se encuentran mayoritariamente en el sistema de archivos de Catalunya, en más de 323 archivos, que atesoran más de 33 millones de piezas.

El resto de imágenes están concentradas en diferentes museos (51.000 ejemplares) y otros centros de referencia como la Biblioteca de Catalunya (300.000), el Institut Amatller de Arte Hispánico (350.000) y el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya (800.000).

Mascarell ha subrayado que este centro nacional "cubre un vacío en el sistema museístico catalán y pondrá de relieve una de nuestras grandes tradiciones culturales", además de "dar respuesta a una antigua demanda tanto del sector privado como del público".

El conseller ha precisado que en las conversaciones previas "todos imaginamos el Centro Nacional de Fotografía como un espacio físico en el entorno del MNAC, en la denominada explanada de los museos, en el que se instalaría la colección pública y podría exhibirse en una especie de exposición permanente".

A su juicio, a pesar de su nombre, este Centro Nacional "puede ser interpretado como un museo actual, no como un lugar estático de patrimonio, sino además de valoración y de impulso de la vida artística fotográfica".

Mascarell prevé que este centro podría estar haciendo una primera actividad pronto, mucho antes de contar con el espacio físico, que depende del desarrollo urbanístico en la zona de Montjuïc, en los antiguos pabellones de la Exposición Universal de 1929.

Para la creación del Centro Nacional de Fotografía, que en sus inicios nacería bajo el paraguas institucional del MNAC, se constituirá un grupo de trabajo de impulso, que redactará el proyecto marco y diseñará el mapa de los agentes y entidades sociales vinculados a la fotografía.

Esta misma comisión deberá redactar el proyecto de necesidades de espacios, requisitos técnicos y prioridades cronológicas y nombrar a un responsable del Centro Nacional.

El grupo de trabajo se constituirá en un plazo de dos semanas y la definición del programa se elaborará a lo largo de este año y el próximo.

Para 2015, el Plan Nacional de Fotografía cuenta, según Mascarell, con 460.000 euros, de los cuales Cultura aportará 210.000, la Fundación Banco Sabadell otorgará en concepto de patrocinio 100.000 y los 150.000 restantes provendrán del 1 % cultural.

Aunque este centro nacional nace orgánicamente dependiente del MNAC, Mascarell ha advertido que "a lo largo del proceso se verá si es necesario que tenga autonomía" y el propio director del MNAC, Pepe Serra, ha remarcado que no tiene intención de tutelarlos, sino "simplemente apoyarlos".

Entre los ejes definidos en el plan, Mascarell ha mencionado la creación de un portal de fotografía, de instrumentos de protección y descripción del patrimonio, así como de un Fondo Nacional de Fotografía, con vistas a ampliar la colección nacional de fotografía histórica y contemporánea.

Asimismo, prevé incorporar la fotografía al relato de los museos como ya lo está haciendo el MNAC, identificar y formar los centros de referencia en la restauración, incorporar la fotografía a los programas universitarios y promover la formación a través de grados profesionales.

El portal de la fotografía, que se creará a finales de 2015, informará de los centros de patrimonio fotográfico, de los archivos de fotografía, las colecciones, las exposiciones virtuales, los premios y las becas.

El departamento de Cultura creará un censo de todos los bienes fotográficos documentales de Catalunya con sus datos básicos como nombre, cronología, titular y lugar donde se encuentra (2015-17)

El Fondo Nacional de Fotografía permitirá la difusión conjunta de las diferentes colecciones de fotografía de Catalunya, que estará a disposición en una primera versión en 2016-17.

Habrà una campanya para reconocer y fomentar las donaciones y daciones de fotografías y fondos fotográficos.

El Centro de Restauración de Bienes Muebles de Catalunya será desde 2015 el referente en la materia de la restauración y conservación, en colaboración con el Archivo Nacional, y para ello incorporará un especialista en fotografía.

Cultura pedirá la colaboración del departamento de Enseñanza de la Generalitat después de identificar que no hay ningún programa universitario de grado para formar profesionales de la fotografía, ni forma parte de los grados de historia del arte, y la fotografía está ausente en los programas formativos en materia de conservación y restauración, ha añadido Mascarell.

Te recomendamos



Irina Shayk y las manos misteriosas



Fallece la concejal M^a Jesús Ponce de Premià de Dalt



'Cazamariposas' se vengá de Chabelita



La Pedrera vuelve a lucir su fachada tras 11 meses de rehabilitación y 1,25...

En otras webs



2-0. El Liagostera sorprende a un flojo Valladolid
(MundoDeportivo.com)



Sergio Ramos, el gran señalado por la eliminación en Copa
(MundoDeportivo.com)



Las notas del Deportivo-Barça: Rakitic se afianza en un Barça en racha
(MundoDeportivo.com)



El piloto Kurt Busch acusa a su ex novia de ser una asesina profesional
(MundoDeportivo.com)

recomendado por

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

2 conectados

Seguir

Compartir en

Comentar como

Recientes | Antiguos

Powered by Livefyre