

Preinscripció i matrícula

- Preinscripció:
del 15 de setembre al 15 d'octubre de 2005
- Matrícula:
24 i 25 d'octubre de 2005
- Lloc de Matrícula:
Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.
Vila Universitària. Edifici Blanc. Campus de la UAB
Bellaterra - Cerdanyola del Vallès

Lloc de realització de les classes

UAB – Casa Convalescència.

St. Antoni Maria Claret, 171, Barcelona

IEFC. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.
Comte d'Urgell, 187, Barcelona

AAC. Associació d'Arxiviers de Catalunya.
Rocafort, 242 bis, Barcelona

Nombre màxim d'alumnes: 25

Preu

Pel curs complet - 24 crèdits: 1.968 €
Per més informació: ESAGED, tel. 93 581 73 99

Contacte

- Telèfon: 93 581 73 99
- Correu electrònic: esaged@uab.es
- Plana web: <http://www.escolaarxivistica.com>


**Escola Superior d'Arxivística
i Gestió de Documents**

Vinculada a la **UAB**



Associació
d'Arxiviers de Catalunya


Ajuntament de Girona
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge

Patrocinadors



ESPAI GRÀFIC IGUALADA

Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents

Vila Universitària. Edifici Blanc. Campus de la UAB
08193 Bellaterra - Cerdanyola del Vallès (Barcelona)
Telèfon: 93 581 73 99 - Fax: 93 581 74 95
Correu electrònic: esaged@uab.es

www.escolaarxivistica.com

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona


**Escola Superior d'Arxivística
i Gestió de Documents**

Vinculada a la **UAB**

www.escolaarxivistica.com

POSTGRAU
DE GESTIÓ
DE DOCUMENTS
FOTOGRAFICS

Presentació

La coincidència d'objectius entre l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED), l'Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC), l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC) i el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), fa possible una formació de postgrau que ofereix una especialització en l'àmbit dels estudis arxivístics i en el dels estudis fotogràfics, mancats ambdós d'ofertes específiques com les que planteja el Postgrau de Gestió de Documents Fotogràfics.

Aquest Postgrau vol, d'una banda, donar resposta a la necessitat que tenen moltes organitzacions, públiques i privades, d'organitzar i explotar convenientment els seus fons i col·leccions fotogràfiques. De l'altra, es planteja dotar els professionals de la fotografia de diferents estratègies i eines de coneixement que els permetin de millorar la gestió i la comercialització de la seva producció fotogràfica.

El programa té en compte els diversos aspectes que han de permetre una correcta gestió d'aquests fons documentals fotogràfics. Així, s'estructura en diferents mòduls, el contingut dels quals abracen els diferents aspectes que intervenen en la seva gestió. El programa es desenvolupa amb la col·laboració de professionals de reconegut prestigi dels àmbits que s'hi inclouen.

Mòduls i assignatures

Mòdul I.- Història, teoria i crítica de la imatge fotogràfica (1,5 crèdits):

- Història de la fotografia
- Teoria, crítica i estètica de la imatge

Mòdul II.- Tècnica fotogràfica (3,5 crèdits):

- Coneixement de la producció dels documents fotogràfics
- Reproducció analògica i digital

Mòdul III.- Identificació i conservació de procediments fotogràfics (5,5 crèdits):

- Identificació de procediments fotogràfics
- Conservació i restauració

Mòdul IV.- Organització i gestió de fons fotogràfics (5,5 crèdits):

- Polítiques de gestió, avaluació, ingrés, consulta i valoració econòmica del document fotogràfic
- Tractament documental: descripció, classificació, sistemes informàtics

Mòdul V.- Legislació, drets d'autor, comunicació, reproducció i dinamització cultural (4 crèdits):

- Aspectes legislatius vinculats als drets d'autor i de propietat intel·lectual
- Explotació i comercialització de documents fotogràfics
- Estratègies de difusió i dinamització cultural

Condicions generals

- Programa presencial
- Estructurat en 5 mòduls
- Crèdits: 24 en total. 20 entre classes teòriques i pràctiques i 4 de treball d'investigació. Una vegada realitzats permeten obtenir la Diplomatura de Postgrau en gestió de Documents Fotogràfics
- Classes: de novembre de 2005 a març de 2006 els dimarts, dimecres i dijous de 17 a 21 hores
- Accés: des de qualsevol llicenciatura o diplomatura o acreditant, mitjançant currículum, la professió de fotògraf
- Les persones sense titulació universitària obtindran un certificat d'assistència
- Les classes s'impartiran en català o castellà, en funció de l'idioma del professorat

Professorat

- **Eduard Bertran**
Comunicació Audiovisual. IEFC i UAB
- **Joan Boadas**
SGDAP i CRDI
- **Ramon Bullich**
Tractament Digital d'Imatges. IEFC
- **Lluís-Esteve Casellas**
Gestió Documental i Arxiu. SGDAP
- **Silvia Domènech**
AHCB
- **Laia Foix**
Àrea Documental. IEFC
- **Ángel Fuentes**
Conservador de Fotografia
- **Román Gubern**
Comunicació Audiovisual. UAB
- **David Iglésias**
CRDI
- **Pau Mainés**
Conservador de Fotografia
- **Josep Matas**
ESAGED-UAB
- **Joan Naranjo**
Historiador de la Fotografia
- **Miquel Nauguet**
Documentació i Investigació. IEFC
- **Imma Navarro**
ANC
- **Josep Pérez**
Conservador de Fotografia
- **Bernardo Riego**
Historiador de la Fotografia
- **Manuel Santos**
Restaurador. Fotocultura.com

Organització i col·laboració

- Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED)
- Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC)
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC)
- Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Direcció i Coordinació

- Joan Boadas
- Antoni Borfo
- Miquel Nauguet
- Remei Perpinyà