

El presidente de la Diputación, Joan Reñé, destaca el prestigio que ha alcanzado el premio y la gran calidad de los trabajos presentados en esta edición

La Diputación de Lleida hace público el veredicto del 23º Premio Turístico Internacional de Prensa “Pica d’Estats”



El jurado del Premio turístico internacional “Pica d’Estats” de Prensa, Radio, Televisión e Internet ha hecho públicos los ganadores de la 23ª edición del galardón convocado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. El “Pica d’Estats” es un premio anual que engloba 8 categorías y tiene una dotación económica de 36.000 €. Este año han destacado la variedad e interés de los temas tratados en los trabajos ganadores, desde clásicos como el Parque Nacional de Aigüestortes y Estany de Sant Maurici, la carrera de trineos arrastrados por perros Pirena y el Parque Astronómico del Montsec a otros más específicos como la vida monástica del monasterio de Santa Maria de Lord, los equipamientos hidroeléctricos del Prepirineo leridano o los paisajes y

las leyendas del Alt Urgell. El jurado ha hecho mención del altísimo nivel de los trabajos presentados en esta edición del premio, considerado como el galardón de prensa turística de referencia a nivel de toda España.

El presidente de la Diputación de Lleida, Joan Reñé, ha explicado en el transcurso del acto que el premio “Pica d’Estats” es un galardón de referencia en el ámbito turístico tanto en Cataluña como en el resto del país y ha destacado su prestigio y consolidación. Además, ha añadido que el premio contribuye a dar a conocer y promocionar las comarcas leridanas, así como sus atractivos turísticos, gastronómicos, paisajísticos y naturales. Reñé ha destacado la difícil

tarea del jurado y el prestigio que estos profesionales de experiencia contrastada otorgan al galardón, así como la gran calidad de los trabajos presentados.

Reñé ha tenido unas palabras de recuerdo para dos ex presidentes del jurado del premio desaparecidos el año pasado, Carles Sentís y el leridano Josep Pernau. Sentís y Pernau presidieron el Premio “Pica d’Estats” en calidad de decanos del Colegio de Periodistas de Cataluña, el primero durante las dos primeras ediciones del certamen, en 1989 y 1990, y el segundo entre los años 1991 y 1997. El acto ha contado también con la presencia del vicepresidente del Patronato de Turismo, Gerard Sabarich, y de todos los miembros del jurado.

Relación de premiados

El premio correspondiente al mejor trabajo de **Prensa especializada en viajes y turismo** (dotado con 5.000 €) ha recaído en el reportaje “Aigüestortes y lago de San Mauricio. El corazón de los Pirineos”, realizado por el periodista Eusebio Lahoz en colaboración con varios fotógrafos, Jorge Sierra, Juan Carlos Muñoz i **Quim Farrero**, y publicado en julio de 2011 en la revista Paisajes desde el tren. Se trata de un reportaje básicamente gráfico que nos describe el paisaje, la fauna y la flora del único parque nacional de Cataluña, situado en el Pirineo leridano, y que aporta también algunas informaciones prácticas y posibles actividades para el visitante que desee visitar este notable espacio natural.

El premio correspondiente al mejor trabajo de **Prensa escrita de información general** (dotado con 5.000 €) ha recaído en la serie de reportajes “Miradores”, escrita por Xavier Ricou y con fotografías de Mercè Gili, publicada en La Vanguardia entre el 28 de julio y el 29 de agosto de 2011. El conjunto de minireportajes describe —mediante personajes vinculados a cada punto descrito— un conjunto de “miradores” que nos aportan una panorámica sobre seis parajes emblemáticos de la geografía leridana situados en las comarcas del Segrià, la Alta Ribagorça, la Val d’Aran, el Alt Urgell, las Garrigues y el Pallars Sobirà.

El premio correspondiente al mejor trabajo de **Prensa internacional** (dotado con 5.000 €) ha recaído en el documental “Vivir sobre las nubes. Un monasterio en el Pirineo”, trabajo realizado por un equipo de rodaje dirigido por las periodistas Carmen Butta y Anuschka Seifert y emitido por el canal de televisión francoalemán Arte el 6 y el 13 de septiembre de 2011. El documental se centra en el Monasterio del Silencio de Santa Maria de Lord, en la comarca leridana del Solsonès, y describe el día a día de la pequeña comunidad monástica durante las diferentes épocas del año. A través de los comentarios de los propios mon-



jes, el espectador descubre la vida espiritual que se desarrolla en este centro religioso, que ha abierto las puertas para que los peregrinos puedan alojarse en su hospedería. La periodista y directora de cine documental alemana Anuschka Seifert ya ganó en 2009 el Premio “Pica d’Estats” en la categoría de Prensa internacional por el reportaje televisivo “Aventuras bajo el acantilado”. El jurado ha incidido en “la excepcionalidad” de este trabajo por lo que se refiere a la calidad, sensibilidad y tratamiento del tema.

El premio correspondiente al mejor trabajo de **Televisión** (dotado con 5.000 €) ha recaído en el reportaje “El coleccionista de estrellas”, realizado por Eduardo Laplaza y el equipo de realización del programa y emitido en octubre de 2011 dentro del espacio “El Escarabajo Verde” de TVE. El trabajo se centra en el Parque Astronómico del Montsec, un centro que permite una observación privilegiada del cielo gracias a las condiciones lumínicas únicas de la zona. A través de entrevistas a los promotores y responsables de la instalación y de imágenes del centro, el reportaje explica las grandes posibilidades de investigación y divulgativas del observatorio, dirigido tanto a la comunidad científica como al ámbito turístico.

El premio correspondiente al mejor trabajo de **Radio** (dotado con 5.000 €) ha quedado desierto.

El premio correspondiente al mejor **Reportaje fotográfico** (dotado con 5.000 €) ha recaído en “Pirena Advance 2011. El rally blanco de los Pirineos”, reportaje realizado por el fotógrafo Jordi Feliu y presentado por el periodista Juan Maldonado, editado en el número de abril-junio de 2011 de la revista Profesional Events. El trabajo presenta un amplio y atractivo repaso gráfico a la prueba de trineos arrastrados por perros e incide en aspectos de la carrera propiamente dicha, pero también de los participantes, de la organización y de los paisajes pirenaicos que atraviesa



la prueba.

El premio correspondiente al **mejor trabajo publicado o emitido en los Medios de comunicación locales** (dotado con 3.000 €) ha recaído en el reportaje “Un viaje por los caminos de la luz”, realizado por Francesc Guillaumet (redactor) y Anna Carrión (fotógrafa) y publicado en el suplemento La Revista del diario La Mañana el 16 de octubre de 2011. El artículo nos habla de los equipamientos hidroeléctricos de las comarcas del Prepirineo leridano (la Noguera y el Pallars Jussà, básicamente) desde una perspectiva histórica y actual, y constata el potencial turístico de algunos de ellos (pantanos, teleférico del Estany Gento, etc.).

Por último, el premio correspondiente al **mejor trabajo de Internet** (dotado con 3.000 €) ha recaído en el reportaje “Una ruta de cuento, las tierras de los minairons”, escrito por Jordi Lemonche Ramos y el equipo de producción de la web femturisme.cat. El trabajo describe una ruta paisajística que recorre varios hitos naturales y arqueológicos de Les Valls d’Aguilar (comarca del Alt Urgell) a través de leyendas y mitos relacionados con seres mágicos como los minairons y las encantades.

Buen nivel de participación

El Premio turístico “Pica d’Estats” ha registrado en esta edición 189 inscripciones (19 de las cuales corresponden a medios de prensa internacional; 151, a medios de comunicación de alcance estatal, y 19, a medios locales). La participación de trabajos de ámbito estatal e internacional se ha mantenido en porcentajes muy similares a la media de inscripciones de las últimas cuatro convocatorias, mientras que la prensa local ha experimentado un ligero descenso.

Los 19 trabajos inscritos de ámbito internacional proceden de 9 países extranjeros: Japón –que participa por segundo año–, Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, EE.UU., Francia, Rusia y Suiza.

El galardón otorgado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida premia a los mejores trabajos centrados en los aspectos turísticos de las comarcas de Lleida, presentados en cualquier idioma y país del mundo, publicados o emitidos en prensa escrita, radio, televisión e Internet.

El jurado del galardón

El jurado del certamen ha estado formado por los profesionales del mundo de la comunicación **Enric Frigola**, secretario del Colegio de Periodistas de Cataluña (en representación del presidente del Colegio, Josep M. Martí), en calidad de presidente del jurado, y por los vocales **Josep Cuní**, director del programa “8 al dia” de 8 TV; **Lluís Foix**, periodista y analista político de La Vanguardia; **Antonio Franco**, asesor a la presidencia del Grupo Zeta; **Mariano Palacín**, presidente de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo; la periodista **Margarida Baró**; **Josep Luciera Cadena**, presidente en la demarcación de Lleida del Colegio de Periodistas, y **Lourdes Ballarín**, corresponsal en Lleida de TVE. Ha actuado como secretario **Jordi Blanch**, director del Patronato de Turismo.

Descarga aquí el corte de voz del Presidente de la Diputación de Lleida, Joan Reñé.

Más información:

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida
Telèfon 902 10 11 10
<http://www.lleidatur.com> - lleidatur@lleidatur.com