

Josep M. Pérez Molinos va néixer a Barcelona l'1 de març de 1921 i va morir a la mateixa ciutat l'agost de 2004. De ben jove se li va despertar el gust per la fotografia i la pesca, dues passions que el van acompanyar tota la vida. Era un home de la seva època que va viure les dificultats i les contradiccions que van sotragar el país.

Les primeres fotografies les va publicar el 1935 a *La Publicitat* i *El Diario Gráfico*, quan tan sols tenia catorze anys. Des de llavors, va continuar col·laborant en diferents mitjans de comunicació com *La Vanguardia*, *El Noticiero Universal*, *La Rambla*, *Noticias* i *Treball*.

L'any 1937 es va convertir en el fotoreporter més jove durant la Guerra Civil pel compte del Departament de Premsa i Propaganda del Comitè de Milícies Antifeixistes, tant a la rereguarda com als fronts d'Ossa, de Terol, de l'Ebre i de Madrid.

Detingut, va aconseguir sortir de la presó gràcies a la bona situació del pare i va continuar treballant de fotògraf, ara, però, al Servicio



Nacional de Propaganda, dependent del Ministerio de Gobernación. Aquesta situació es va mantenir fins que, a finals de 1942, van descobrir el seu passat i, en conseqüència, el van acomiadar.

Militant del PSUC des de la seva fundació i col·laborador permanent de CCOO de Catalunya des que es va legalitzar. Un cop recuperada la democràcia va continuar vinculat a totes dues organitzacions.

Va ser soci honorífic de la UPIFC (Unió de Professionals de la Imatge i la Fotografia de Catalunya) des de 1996 i membre d'honor del Col·legi de Periodistes des de 2003.

L'any 1999, CCOO del Barcelonès va crear el premi de fotografia Josep Maria Pérez Molinos, en reconeixement a la figura d'un home de profundes conviccions catalanistes i compromès amb el moviment social i sindical del moment. La seva manera d'entendre el món i la seva mirada ens han deixat milers de moments de la història del nostre país, imatges que es conserven en la nostra retina i mantenen viva la nostra memòria.



Ajuntament de L'Hospitalet

XI PREMI DE FOTOGRAFIA JOSEP MARIA PÉREZ MOLINOS BASES 2009



1. El tema: EL MÓN DELS JOVES

Joventut

Qualitat de jove.

Temps de vida entre la infantesa i l'edat madura.

Conjunt de persones joves o de totes les persones joves.

Període d'existència d'una cosa que és en ple desenvolupament.

© Enciclopèdia Catalana

El tema d'enguany recull tot allò relacionat amb el món dels joves.

La joventut és experimentar un destí incert, canviar de rols sense canviar d'estatus, córrer món i tornar a casa, fer-se adult i tornar a ser jove quan el treball s'acaba, viatjar per Interrail o per Internet i no renunciar a la identitat local, a la solidaritat de base.

El temps construeix socialment la joventut, però també la joventut construeix socialment el temps en la mesura que modela, readapta i projecta noves modalitats de vivència. Fem visible la joventut com a categoria, tribu, cultura, espai...

2. CONCURSANTS

Hi pot concursar tothom qui vulgui.

3. CONDICIONS

Cada concursant pot presentar un màxim de tres fotografies, en blanc i negre o en color, amb qualsevol tècnica, que no hagin estat publicades ni premiades. Han de presentar-se en paper fotogràfic sense cap suport, en taca d'imatge lliure sobre format de 24 x 30 cm. Al dors de la foto s'hi ha de fer constar el títol de l'obra i el pseudònim de l'autor o l'autora. Les obres han d'anar acompanyades d'un sobre tancat amb la indicació del títol i del pseudònim a l'exterior, i, a l'interior, cal escriure-hi les dades següents: nom i cognoms, telèfon de contacte, adreça completa i una breu descripció del moment i del lloc on s'ha tirat la fotografia.

4. TRAMESES

Podeu enviar les obres per correu, en un embalatge adequat, o bé portar-les personalment a CCOO del

Barcelonès, Secretaria de Cultura, Via Laietana, 16, 3a planta, 08003 Barcelona, **fins al 15 de setembre de 2009**. Per a les trameses per correu, es considerarà la data del matasegells com a data de presentació.

5. JURAT

El Jurat el formaran tres professionals de la imatge i la fotografia i dos representants de CCOO del Barcelonès amb veu i sense vot. Entre totes les obres presentades, el Jurat en seleccionarà quaranta de finalistes, amb les quals es farà una exposició itinerant per les diverses localitats del Barcelonès. D'aquestes quaranta fotografies seleccionades en sortiran les premiades. La decisió del Jurat serà adoptada per majoria simple. El premi es podrà declarar desert en cas que les obres no tinguin la qualitat adequada.

L'exposició tindrà lloc a l'Auditori Barradas de L'Hospitalet (rambla de Just Oliveras, 56) del 8 al 18 d'octubre.

6. PREMIS

Hi ha set premis:

- 1r premi, indistintament en color o en blanc i negre, de 650 euros.
- 5 accèssits, en color o en blanc i negre, dotats amb 50 euros.
- Premi popular, de 175 euros, a la fotografia més votada per les persones que assisteixin a l'acte de lliurament del premi.
- Dos anys de subscripció a l'*Agenda de la Imatge*, revista de la UPIFC Sindicat de la Imatge, i a la revista *Objectiu Professional* del Sindicat Trade de la Imatge, per a tots els premiats i les premiades.
- Cada autor o autora només podrà rebre un premi —exceptuant el premi popular, que pot recaure en qualsevol de les fotografies seleccionades—, encara que més d'una obra seva hagi quedat finalista.

L'adjudicació i el lliurament de premis es farà en un acte públic a l'Auditori Barradas (rambla de Just Oliveras, 56) de L'Hospitalet, el dia 8 d'octubre de 2009, a les 19 h.

7. UN COP ATORGATS ELS PREMIS

Les obres premiades passaran a ser propietat de CCOO, que tindrà el dret d'exposició que li reconeix la Llei de la propietat intel·lectual. CCOO podrà reproduir, distribuir i comunicar públicament aquestes obres amb motiu de la difusió o la convocatòria del Premi de Fotografia Josep M. Pérez Molinos. En qualsevol dels actes esmentats s'hi farà constar el nom de l'autor o l'autora.

Les fotografies finalistes que no resultin premiades quedaran en dipòsit sis mesos a la Secretaria de Cultura de CCOO del Barcelonès. Transcorregut aquest termini, els autors i les autores finalistes podran recollir-les en aquesta secretaria, personalment o per delegació escrita. Els autors i les autores de les obres no seleccionades per a l'exposició també podran recollir-les, personalment o per delegació escrita, fins al 2 de març de 2010, data després de la qual seran destruïdes. L'entitat organitzadora posarà el màxim zel en la cura de les obres rebudes, però declina tota responsabilitat derivada d'accidents imprevisibles.

8. L'ORGANITZACIÓ

CCOO del Barcelonès es reserva el dret a fer canvis en el calendari, en cas que sigui necessari.

Barcelona, maig de 2009

