

Memorias Compartidas

Encuentro Transfronterizo sobre Proyectos de Digitalización y puesta en valor de Fondos y Colecciones Fotográficas Históricas



ORGANIZA: Proyecto RIMAR. Granada, 12 y 13 de diciembre de 2012

تحت إشراف وزارة الثقافة المغربية بالتعاون مع المعهد الملكي للدراسات التاريخية وجمعية ريمار

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية



Cooperación
Transfronteriza
Estados Unidos España

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Organiza: Proyecto RIMAR. Colabora: Biblioteca de Andalucía

DÍA 12

MAÑANA

10:00 h. Inauguración del Encuentro y de la exposición Cien años del Protectorado Español en Marruecos.

11:00h Ponencia Proyecto RIMAR: objetivos y actuaciones previstas. Teresa Rubio Lara. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

11:30 h. Pausa - café.

12:15-13:45 h. Ponencia: Archivos y colecciones fotográficas españolas sobre Marruecos. Problemática de su adquisición, conservación y difusión. José Luis Gómez Barceló. Archivo General de Ceuta.

TARDE

16:00 h. Ponencia: Preservación y difusión del patrimonio cultural: proyectos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. María Luisa Martínez Conde. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

17:00 h. Mesa Redonda: Proyectos de difusión y mejora de la accesibilidad de colecciones y fondos a través de la fotografía. Moderadora: María Luisa Martínez Conde. Participantes: A propósito de difusión y accesibilidad. La experiencia del Fondo Fotográfico Universidad de Navarra. Asunción Domeño Martínez de Morentin. Universidad de Navarra; La Biblioteca Virtual de Andalucía y la difusión del patrimonio gráfico andaluz. Jesús Jiménez Pelayo. Biblioteca Virtual de Andalucía; El patrimonio fotográfico del IEFIC: puesta en valor y difusión en la red. Laia Foix Navarro. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya; Testimonios fotográficos de científicos en el CSIC: digitalización de fondos. Carolina Santamarina. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

19:30 h. Sesión de Cine-Forum Relaciones España Marruecos, prentado por Alejandro Muchada Suárez y con la intervención de la Asociación La Medina.

DÍA 13

MAÑANA

10:00 h. Ponencia: Fotografía, Etnografía, Memoria. Perspectiva comparada: Andalucía-Marruecos. José Antonio González Alcantud. Universidad de Granada.

11:00 h. Ponencia: La Biblioteca General y Archivos de Tetuán y su papel en la conservación de la documentación del Protectorado. Ahmed Teimi. Biblioteca General y Archivos de Tetuán.

12:00 h. Pausa - café.

12:30-14:00 h. Mesa Redonda: Recuperar la memoria social a través de la fotografía. Moderador: José Antonio González Alcantud. Participantes: José Luis Gómez Barceló, archivero; Carlos Sánchez Gómez, arquitecto; Pepe Ponce, fotógrafo; Corinne Silva, fotógrafa.

TARDE

16:00 h. Guía de puesta en valor de fondos fotográficos y presentación de fondos del CAF. Pablo Juliá Juliá. Centro Andaluz de la Fotografía.

16:30 h. Fondo Gráfico del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Luisa Fernanda de Juan y Santos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

17:00 h. Mesa de Experiencias: Difusión del fondo fotográfico del Legado Valderrama. Luisa Mora Villarejo, Biblioteca Islámica Felix María Pareja. AECID; FASO: Fondo de Arquitectura Alfonso de Sierra Ochoa. Almudena Quintana. Biblioteca Vicente Aleixandre. Instituto Cervantes de Tetuán; Tetouanmodernchallenge.com. Fuentes de información para una metodología post-colonial. Alejandro Muchada Suárez. Arquitecto; Proyecto Albumina: Organización, digitalización y descripción documental de los fondos fotográficos del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga. Mercedes Jiménez Bolívar. Centro Tecnológico de la Imagen. Universidad de Málaga; Bartolomé Ros. Fotógrafo; Rosa Ros Amador. Colección particular.

18:00 h. Presentación de resultados del Encuentro.

MEMORIAS COMPARTIDAS: Encuentro Transfronterizo sobre Proyectos de Digitalización y puesta en valor de Fondos y Colecciones Fotográficas Históricas. Sede: Biblioteca de Andalucía. C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6. Granada. Nº de plazas: 50 Preinscripción: Hasta el día 5 de diciembre, mediante envío de correo electrónico a la dirección rimar.iaph@juntadeandalucia.es, adjuntando breve currículum. La selección de los asistentes se realizará conforme al mismo. El día 7 de diciembre se notificará por email a los seleccionados. Matrícula Gratuita.