

« La semence de l'image » est une réflexion sur la germination et la naissance de l'image.

La semence qui rend possible ce phénomène est une lentille.

Le studio photo devient une sorte de chambre noire, ou de matrice, pour la culture des images.

Telle une énergie fertile, la lumière traverse la lentille et recrée une image plus subtile et plus éthérée que l'originale.

L'image originale se compose d'une ou deux silhouettes féminines, éclairées par une source de lumière ou entourées d'un cercle incandescent, faisant varier leurs gestes en une danse expérimentale. Les faisceaux de lumière qui en émanent sont recueillis sur la lentille/semence, comme des gènes porteurs d'informations. Projetés sur divers matériaux photosensibles, ils s'incarnent en images.

La matrice, ou chambre noire, évoque le mythe de la caverne de Platon.

Mais plutôt que des ombres, ce sont ici des lumières, des images qui sont projetées et qui, malgré leur légèreté, dégagent un halo de mystère qui leur donne un sens de réalité ou de vérité.

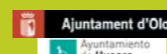
EXPOSITION DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 2 MAI 2009  
MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE

TERRES 3.0 SAS - crédits photos : Mapi Rivera et Ramón Casanova - 2008



www.mapirivera.com - www.ramoncasanova.com

Renseignements :  
Service Culturel tel. 05 62 13 21 52 - fax 05 62 13 21 61  
villes3.0@mairie-tournefeuille.fr  
Retrouvez toute la saison 2009 sur www.mairie-tournefeuille.fr



LA SEMENCE DE L'IMAGE  
LA SEMENÇA DE LA IMATGE  
LA SEMILLA DE LA IMAGEN



Mapi Rivera · Ramón Casanova  
Villes 3.0 · Ciutats 3.0 · Ciudades 3.0

