



UNTITLED © Carla van de Puttelaar

# Workshop Carla van de Puttelaar

Este taller va dirigido a alumnos avanzados y fotógrafos que esten interesados en la obra y el método de trabajo de Carla Van de Puttelaar. Durante tres días, se realizará una presentación de su trabajo, una revisión de portfolio de los alumnos, una sesión práctica en estudio con modelo y luz natural y finalment revisión y anàlisis de esta practica.

Durante del workshop, se hará una visita guiada a la Fundación Toni Catany.

**El workshop se impartirà en inglés, es necesario tener un buen nivel.**

**Carla van de Puttelaar** (Zaandam, 1967) vive y trabaja en Amsterdam. En 1996, se graduó en la Gerrit Rietveld Academy de Amsterdam. En el mismo año fue premiada con el Esther Kroon Prize y, en 2002, ganó el Prix de Rome Basic Prize. Su trabajo ha obtenido reconocimiento mundial y ha sido expuesto en numerosas galerías y museos internacionales. Ha publicados, entre otros, los siguientes libros: *Galateas* (2008), *The Beholder's Eye* (2008), *Jewel Box*, (2011), *Light donde Legs* (2011), *Carla van de Puttelaar*, Kahmann Gallery (2013 and 2015). Una serie de desnudos inspirados en Rembrandt estarán expuestos hasta el 16 de mayo de 2016 a la Rembrandt House de Amsterdam. La fotografía de Carla van de Puttelaar permite al ojo del espectador tocar la piel por medio de su lente y centrar la atención sobre su sensibilidad y sensualidad -examinada con detalle- sin olvidar la importancia de las formas y estructura que envuelve a la piel. En sus desnudos, enfatiza la personalidad, la vulnerabilidad y un erotismo íntimo, así como la distancia y, en ocasiones, la alienación. Durante los últimos años ha empezado a examinar la piel y la textura de las flores, en especial de aquellas a punto de marchitarse, así como la corteza y forma de los árboles. Nuevos motivos donde ha descubierto la misma fascinante sensibilidad y sensualidad que en sus modelos femeninas.

[www.carlavandeputtelaar.com](http://www.carlavandeputtelaar.com)

## OBJETIVOS

Conocer de primera mano como plantea Carla van de Puttelaar todo su proceso creativo y de ese modo obtener recursos y herramientas para aplicarlas en el proceso de creación propio. Carla van de Puttelaar hara una revisión de portfolios y anilizará las fotografías realizadas durante el workshop.

**CLASES //** 15h. **DURACIÓN //** 9 a 11 de mayo 2016. **INICIO //** Lunes 9 de mayo. **PRECIO //** 350€

**ACCESO //** Entrevista y revisión de portfolio.

**+ info t 934 941 127 // info@iefc.cat // www.iefc.cat**



## PROGRAMA

---

**9 DE MAYO:** 15:00 - 17:00h. conferencia y presentación obra personal  
17:30 - 21:00h. revisión portfolios alumnos.

**10 DE MAYO:** 10:00 - 13:00h. i de 14:00 - 17:00h., sesión práctica con modelo y estudio de luz natural.

**11 DE MAYO:** 15:00 - 17:00h., análisis i revisión de la práctica en estudio.  
18:00 - 19:00h., visita a la Fundació Toni Catany

## COLABORA

---

Fundació Toni Catany.



**FUNDACIÓ TONI CATANY**