

*"La fotografia permet, dins d'uns límits, reordenar el caos que tenim davant dels ulls."* Gabriele Basilico.



© Josep Maria de Llobet

## PROFESSOR

**Josep Maria de Llobet** (Barcelona 1973)

Fotògraf especialitzat en arquitectura i interiorisme. Va estudiar fotografia a l'IEFC i en finalitzar va obrir un estudi professional. Ha treballat principalment en publicitat, realitzant campanyes i catàlegs. El seu interès per l'espai arquitectònic i el territori urbà el va portar a col·laborar amb estudis d'arquitectura, interioristes i institucions públiques i privades. També ha desenvolupat projectes de llarga durada en el seguiment d'obres, com Las Arenas i el Museu Picasso. Ha treballat amb clients com FNAC, IKEA, Museu Picasso, Museu de Ciències, Dragados, ZFC Arquitectes, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i col·labora amb agències com Bassat&Ogillvy, Tiempo BBDO, Inocuo The Sign i Lo Siento. La seva obra personal té com a tema principal el territori i el pas del temps. Ha desenvolupat projectes al voltant dels espais dedicats al turisme de masses a la Costa Brava, el final de l'ús sanitari dels pavellons modernistes de l'Hospital de Sant Pau, i l'evolució d'una obra arquitectònica a través dels materials de construcció.

[www.dellobet.com](http://www.dellobet.com)

## INICI

4 de juliol del 2014.

## DURADA

Del 4 al 6 de juliol. 20 hores.

## DIA I HORA

divendres 4 de 16 a 20h., dissabte 5 i diumenge 6 de 10 a 14h. i de 16 a 20h.

## PREU

325 €

## PREU ESTUDIANTS IEFC

292 €

Entrevista i revisió de book.

### **DIRIGIT A**

---

Professionals i estudiants de fotografia, arquitectura i interiorisme.

### **OBJECTIUS**

---

Introduir a l'alumne en els principis bàsics de la fotografia d'arquitectura.

### **CONTINGUTS**

---

- Que és la fotografia d'arquitectura i quines són les seves aplicacions.
- Què hem d'explicar en un treball fotogràfic d'arquitectura.
- Aprofitament de les condicions de llum en exteriors i interiors.
- Coneixement de les tècniques digitals específiques.

Cal disposar de càmera digital manual, amb arxius RAW i trípode

### **PROGRAMA**

#### **DIVENDRES TARDA DE 16 A 20H**

Introducció i explicació teòrica.

Conceptes que treballarem:

Que és la fotografia d'arquitectura i per a que serveix.

Què hem d'explicar en un reportatge fotogràfic d'arquitectura.

Observació dels elements arquitectònics d'un edifici: aspecte general, materials de construcció, quina llum li convé, orientació respecte al sol, façanes, detalls, ubicació.

Quines fotografies hem de fer en un reportatge.

Com fem les fotografies: perspectiva, mesura de la llum i exposicions diferents (histograma)

Fixar-nos en el color dels elements i obstacles visuals. (Què en fem?)

#### **DISSABTE DE 10 A 14 I DE 16 A 20H**

Sortida pràctica.

**Sessió pràctica d'exterior**, al centre Abraham (Vil.la Olímpica), fixar-nos en l'evolució de la llum i la programació de la sessió fotogràfica.

**Sessió pràctica d'interior**, el control de la perspectiva i el punt de vista, les barreges de llums i les seves dominants i el control del contrast de l'escena. L'edició i la descripció de l'espai.

#### **DIUMENGE DE 10 A 14H I DE 16 A 20H**

Laboratori digital.

Explicació teòrica: revelatge de RAW, revelatge múltiple, correcció perspectiva, color, parets blanques, tècniques d'HDR...

Projecció i comentari d'imatges.