

# TALLER DE FOTOGRAFIA DE PASSAREL·LA

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

*Desenvolupa una mirada i un estil pròpi dins de l'àmbit de la fotografia de passarel·la.*



info@juanruiz.com



andrés @ burbano

© Juan Ruiz  
© Rebekka Bruggner  
© Andres Burbano



info@ieffc.cat



Rebekka Bruggner



andrés @ burbano

## PROFESSORA

**Fina Lunes.** Estudia fotografia a l'Escola de Disseny Elisava de Barcelona. Des de 1984 s'especialitza en moda i publicitat, essent alguns dels seus clients més importants Nina Ricci, Christian Dior, Editorial Hymnsa, Uhlsport Internacional, Fòrum Universal de les Cultures 2004, J.Roca Joiers, entre d'altres. El seu treball ha estat publicat en premsa especialitzada i en llibres com ara: Art Director's Index to Photographers, Vogue Bambini, Marie Claire, Polaroid International Photography, Visatec for Creative Imaging... Des de 1992, imparteix cursos de fotografia de moda a l'IEFC i al "Master Summer Course Dirección de Arte y Publicidad", en IED (Instituto Europeo Di Design), també va ser professora en el Màster en Direcció d'Art en Publicitat a la Facultat de Comunicació Blanquerna. Ha realitzat exposicions a Atenes, Porto Alegre, Barcelona... També ha publicat els llibres "Caracolas" i "Así trabaja la Fotógrafa Fina Lunes".  
[www.finalunes.com](http://www.finalunes.com)

## INICI

30 de juny del 2014.

## DURADA

Del 30 al 10 de juliol. 22 hores.

## DIA I HORA

DI. 30, dt./dc./dj. 1/2 /3 (dia a concretar), dv. 4, dl. 7 i dj. 10.

Horari classes teòriques de 19 a 22h.

Horari de classes pràctiques de les 16 a les 24h.

## PREU

325 €

## PREU ESTUDIANTS IEFC

292 €

Entrevista i revisió de book.

# TALLER DE FOTOGRAFIA DE PASSAREL·LA

## **DIRIGIT A**

Fotògrafs interessats en el món de la moda i passarel·la.

## **OBJECTIUS I CONTINGUTS**

Fotografia el Fitting, el Backstage i la Passarel·la de MODAFAD, del 080 Barcelona Fashion. Adquirir coneixements i criteri fotogràfic aplicats a la fotografia de passarel·la de moda. Donar-se a conèixer dins el camp de la fotografia de moda (agències de models i dissenyadors de moda) a través de les xarxes socials, que ofereix MODAFAD.

## **Què fotografiarem?:**

- El Fitting.
- El Backstage.
- La Passarel·la.
- Entrega de premis als millors dissenyadors i festa posterior.

## **On ho farem?**

Al 080 Barcelona Fashion.  
A la passarel·la dedicada als dissenyadors del PROJECTE T #TheBestFashionDesigners Aquest projecte aplega en un sol esdeveniment les millors tesis dels alumnes de disseny de moda i presenta una desfilada conjunta, on un jurat professional escull el millor dissenyador i la millor col·lecció de l'any que, 6 mesos després, desfilaran amb una col·lecció pròpia a la Passarel·la MODAFAD, dins el 080 BARCELONA FASHION.

## **Què farem amb les fotos?**

L'alumne entregarà a MODAFAD una selecció de fotografies.  
MODAFAD farà una àmplia difusió a les xarxes socials dels treballs realitzats esmentant-hi sempre el nom de l'alumne.  
L'alumne també pot fer-ne difusió a les xarxes socials esmentant sempre el nom de MODAFAD.

## **PROGRAMA**

### **CLASSE 1 // 30 de juny de 19 a 22h.**

Presentació del programa.  
Presentació dels alumnes  
Visionat i anàlisi dels books dels alumnes

### **CLASSE 2 // concretar el dia 1, 2 o 3 de juliol de 16 a 20h**

Pràctica Fotogràfica el Fitting, des d'una mirada personal i creativa.

### **CLASSE 3 // 4 de juliol, tarda/nit (9 h.)**

Pràctica Fotogràfica el Backstage, la Passarel·la, l'entrega de premis i festa posterior des d'una mirada personal i creativa.

### **CLASSE 4 // 7 de juliol de 19 a 22h.**

Selecció i anàlisi de les fotografies realitzades pels alumnes

### **CLASSE 5 // 10 de juliol de 19 a 22h.**

Edició, retoc, revisió i projecció final de les imatges