



GESTIÓ DE COLOR

CALIBRACIÓ DE DISPOSITIUS

PROFESSOR: Miquel González, fotògraf professional, Beta tester d'impressores i software per a Hewlett Packard Española s.l., assessor del Govern d'Espanya en l'elaboració del certificat de Producció Fotogràfica i professor de l'IEFC.

Nº HORES: 16 hores

HORARI: divendres de 17 a 21h.,
dissabte de 10 a 14h. i de 16 a 20h.
i diumenge de 10 a 14h

DIES DE CLASSE: divendres 1 de març,
dissabte 2 de març i diumenge 3 de març

PREU: 250€

PREU ESTUDIANT IEFEC: 225€



DIRIGIT A:

Fotògrafs, estudiants i persones interessades en controlar el flux de treball en la seva producció personal i professional.

OBJECTIUS:

Entendre, aprofundir i aplicar els coneixements de gestió de color en el flux de treball, per tal d'optimitzar les imatges des de la captura fins a les diferents sortides.

Donar a conèixer de manera pràctica com calibrar diferents dispositius, com ara la càmera digital, el monitor i la impressora.

Obtenir conclusions de quins són els dispositius més adequats a les nostres necessitats.

TEMARI

Teoria (colorimetria i perfils ICC) i aplicació pràctica de la gestió de color: analitzar, comprendre i practicar el procediment de conversió entre diferents espais de color, i la diferència entre assignar un perfil a una imatge i convertir-la a un altre perfil. Pràctiques de calibratge de diferents dispositius: la càmera digital (per ACR i Light Room), monitor i sortida d'impressió.

Es donarà a conèixer la gestió de color en diferents programes, com en Adobe Photoshop i es mostrarà com realitzar una prova de pantalla (soft-proof) anticipant-se als resultats de la impressió donant a conèixer com actuar amb els colors fora de gamma reproduïble; així mateix s'ensenyarà a treballar amb les proves de contracte (hard-proof) per impremta i es parlarà de la normativa ISO 3664:2000 que s'aplica en l'ambient de treball i en la visualització de còpies.

PRÀCTIQUES

L'alumne realitzarà la calibració de la seva càmera, d'un monitor (també podrà portar el seu portàtil) i d'una impressora, a més dels exercicis de gestió de color supervisats pel professor.