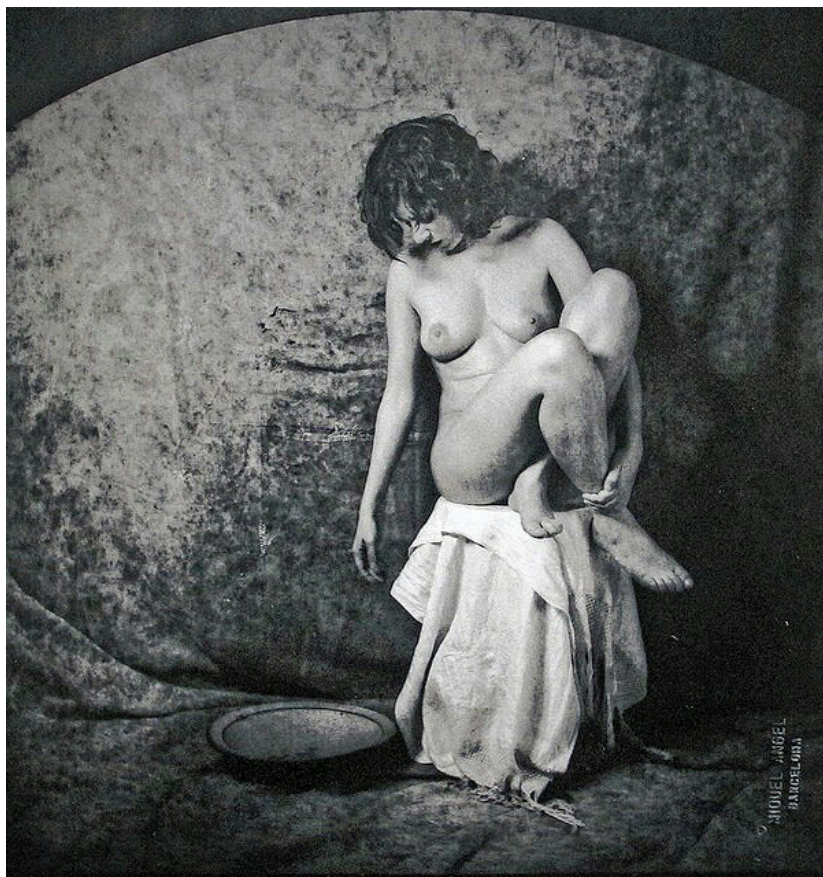


PROCEDIMENTS ALTERNATIUS DE POSITIVAT EN B/N

*Tècniques de positiu poc convencionals aplicades
a la nostra creativitat.*



Imatge revelada amb dos reveladors, un de contrast molt alt i l'altre de contrast molt suau. //
© Miguel Angel Pérez

PROFESSOR

Miquel Angel Pérez (Barcelona, 1957),
Professional de la fotografia des de fa més de
35 anys, tant en l'àmbit comercial com a docent
en diferents entitats vinculades a la fotografia.
Especialista en tècniques creatives de laboratori
químic i coneixedor de molts materials gracies
a les empreses on treballa. Soci fundador de
la associació fotogràfica Espai Nag. A partir
l'any 1991 imparteix regulament cursos i tallers
relacionats amb la fotografia analògica i les
tècniques alternatives de positiu en b/n. Des
de 1980 exposa la seva obra a galeries de
Barcelona, Tarragona, Valencia.

CLASSES

5 sessions 6h.

DURADA

13 d'abril al 17 d'abril de 2015.

NÚM. HORES

30h.

INICI I HORARI

13 d'abril - 8 a 14h.

DIA DE CLASSE

De dilluns a divendres.

PREU

490€

PREU ESTUDIANTS IEFC

440€

DIRIGIT A:

Persones interessades en conèixer i experimentar les possibilitats que ofereixen les tècniques alternatives de positivat en b/n aplicades al seu treball creatiu.

OBJECTIUS:

Conèixer diferents processos no-convencional i les possibilitats creatives que ens ofereixen. Donar-li a l'alumne eines diferents a les que ofereixen els materials comercials

CONTINGUTS:

-Viratge blau i blocatge de gris o negatiu paper (fals calotip): Viratge blau i blocatge: Tècnica del clàssic viratge blau amb paper fibra combinat amb el químic de blocatge de gris que permet obtenir amb la mateixa còpia un bitó (blau -salmó). Negatiu paper: Tècnica per obtenir imatges negatives sobre paper fotogràfic a partir de càmera estenopeica, ampliadora i còpia fotogràfica. S'explicarà el procés de com fer el paper més transparent mitjançant fórmules clàssiques.

-Positivat Creatiu: Tècnica creativa de positivat que utilitza diferents tipus de blanquejadors i papers fotogràfics per obtenir efectes molt especials de tons i textures.

-Mordança: Tècnica sobre paper fotogràfic de fibra mitjançant un blanquejador especial que destrueix les zones negres de la imatge. Tècnica desenvolupada a França pels especialistes Jean-Pierre Sudre i Christina Anderson.

-Bromograt o procediment

permasulfur: Tècnica de positivat que utilitzant un blanquejador especial ens permet obtenir, sobre paper fotogràfic, un efecte molt semblant al gravat.